

# Inhalt

Vorwort und Dank .....7

*Mara-Lisa Kinne*  
„Ein fester Boden“  
Zur Einführung ..... 11

*Hans Begerow*  
„Nein, ein Modebad ist’s nicht, das schlichte Dangast“  
Wie Franz Radziwill das Seebad vor 100 Jahren erlebte .....19

*Stefan Borchardt*  
Nichts ohne Stadt, nichts ohne Land – Franz Radziwills Selbstverständnis als  
Künstler zwischen Metropolen und Provinz in den ersten Dangaster Jahren .....31

*Marianne Theil und Konstanze Radziwill im Gespräch*  
Auf nach Dangast  
und die Sache mit dem Frühwerk .....45

*Jürgen Weichardt*  
Wandlungen in Radziwills künstlerischen Auffassungen zwischen 1919 und 1925 .....61

Katalog der Künstlerbücher.....73

*Susanne Kucharski-Huniat*  
Poetisches Zeugnis einer vergessenen Freundschaft  
Das Malerbuch für Hilde Kucharski.....77

Katalog der Gemälde .....81

Abbildungsverzeichnis und -nachweise..... 113

Impressum ..... 119