

<b>I.</b>	<b><u>Hohes Haus in neuem Glanz</u></b>	<b>8</b>
	<b>Julia Rüdiger:</b> Das Parlamentsgebäude.	10
	Planung, Baugeschichte und Nutzung bis ins frühe 21. Jahrhundert	
	<b>Wojciech Czaja:</b> Operation am Hohen Haus.	46
	Eine Koalition aus Mut, Demut und Patina	
<b>II.</b>	<b><u>Umkämpft, bekämpft und neu erstanden. Die Geschichte der österreichischen Demokratie</u></b>	<b>66</b>
	<b>Manfried Rauchensteiner:</b> Der Triumph eines vermeintlichen Auslaufmodells	68
<b>III.</b>	<b><u>Kunst im Parlament</u></b>	<b>106</b>
	<b>Susanne Längle &amp; Hans-Peter Wipplinger:</b> Standpunkte, Blickwechsel:	108
	Kunst als Einladung zum Dialog	
	<b>Martina Steckholzer:</b> Figuren	132
	<b>Eva Schlegel:</b> extension of public space	134
<b>IV.</b>	<b><u>Der Ort der Debatte</u></b>	<b>140</b>
	<b>Rebekka Salzer:</b> Im Maschinenraum der Republik. Reibung erzeugt Energie	142
	Hohe Gäste im Hohen Haus	160
	Menschen im Parlament oder wer sorgt eigentlich	164
	für einen reibungslosen Ablauf?	
	<b>Ulrike Felber:</b> Der Gemeinschaftswillensbildung verpflichtet.	186
	Mandatarinnen und Mandatare der österreichischen Parlamente	

<b>V.</b>	<b>Das Fundament der Republik</b>	<b>210</b>
	<hr/>	
	Magdalena Pöschl: Die österreichische Bundesverfassung	212
<b>VI.</b>	<b>Das Prinzip Athene. Parlamentarismus heute und morgen</b>	<b>242</b>
	<hr/>	
	Christoph Kotanko: Hier schlägt das Herz der Demokratie	244
	Paulus Hochgatterer: Das Anvertrauen von Traktoren. Zur Krise der Repräsentation	248
	Manfred Matzka: Zurück zu einem starken Parlament?	256
	Christoph Kotanko: Repräsentative Demokratie und Bürgerräte. Booster oder Bedrohung?	264
	Eva Linsinger: Sanierungsfall. Das Parlament leidet, wie der Rest der Parteiendemokratie, an Imageproblemen. Ein Plädoyer für mehr Selbstbewusstsein	272
<b>VII.</b>	<b>Parlament im Dialog</b>	<b>280</b>
	<hr/>	
	Leopold Lugmayr: Demokratiewerkstatt. Manufaktur des demokratischen Könnens	282
	Anhang	314
	Quellen- und Literaturverzeichnis	314
	Bildnachweis	316
	Autorinnen und Autoren	317
	Impressum	320