

| | |
|---|-----|
| I. Hohes Haus in neuem Glanz | 8 |
| Julia Rüdiger: Das Parlamentsgebäude. | 10 |
| Planung, Baugeschichte und Nutzung bis ins frühe 21. Jahrhundert | |
| Wojciech Czaja: Operation am Hohen Haus. | 46 |
| Eine Koalition aus Mut, Demut und Patina | |
| | |
| II. Umkämpft, bekämpft und neu erstanden. Die Geschichte der österreichischen Demokratie | 66 |
| Manfried Rauchensteiner: Der Triumph eines vermeintlichen Auslaufmodells | 68 |
| | |
| III. Kunst im Parlament | 106 |
| Susanne Längle & Hans-Peter Wipplinger: Standpunkte, Blickwechsel: | 108 |
| Kunst als Einladung zum Dialog | |
| Martina Steckholzer: Figuren | 132 |
| Eva Schlegel: extension of public space | 134 |
| | |
| IV. Der Ort der Debatte | 140 |
| Rebekka Salzer: Im Maschinenraum der Republik. Reibung erzeugt Energie | 142 |
| Hohe Gäste im Hohen Haus | 160 |
| Menschen im Parlament oder wer sorgt eigentlich | 164 |
| für einen reibungslosen Ablauf? | |
| Ulrike Felber: Der Gemeinschaftswillensbildung verpflichtet. | 186 |
| Mandatarinnen und Mandatare der österreichischen Parlamente | |

| | |
|--|-----|
| V. Das Fundament der Republik | 210 |
| Magdalena Pöschl: Die österreichische Bundesverfassung | 212 |
| | |
| VI. Das Prinzip Athene. Parlamentarismus heute und morgen | 242 |
| Christoph Kotanko: Hier schlägt das Herz der Demokratie | 244 |
| Paulus Hochgatterer: Das Anvertrauen von Traktoren. | 248 |
| Zur Krise der Repräsentation | |
| Manfred Matzka: Zurück zu einem starken Parlament? | 256 |
| Christoph Kotanko: Repräsentative Demokratie und Bürgerräte. | 264 |
| Booster oder Bedrohung? | |
| Eva Linsinger: Sanierungsfall. Das Parlament leidet, | 272 |
| wie der Rest der Parteidemokratie, an Imageproblemen. | |
| Ein Plädoyer für mehr Selbstbewusstsein | |
| | |
| VII. Parlament im Dialog | 280 |
| Leopold Lugmayr: Demokratiewerkstatt. | 282 |
| Manufaktur des demokratischen Könnens | |
| | |
| Anhang | 314 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 314 |
| Bildnachweis | 316 |
| Autorinnen und Autoren | 317 |
| Impressum | 320 |