

Content

Émeline Marquis (Laboratoire AOROC, École normale supérieure, CNRS-PSL, Paris)
Introduction: Epistolary Fiction *versus* Spurious Letters — 1

Part I: Authentic Fictions

Peter v. Möllendorff (Justus-Liebig-Universität Gießen)
Saturnalische Fiktionen.
Lukians Τὰ πρὸς Κρόνον als karnevaleskes Textcorpus — 23

Alain Billault (Université Paris-Sorbonne)
Temps, mythe et littérature dans les *Lettres d'Alciphron* — 35

Manuel Baumbach (Ruhr-Universität Bochum)
Der komödische Brief – Poiesis und Gattungshybride
in Alkiphrons *Hetärenbriefen* — 45

A. D. Morrison (University of Glasgow)
Order and Structure in the *Letters* of Philostratus — 63

Owen Hodkinson (University of Leeds)
Poor, Foreign, and Desperate:
Philostratus' Fictional Letter-writer Persona in the *Erotic Letters* — 77

Anna Tiziana Drago (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
The *Letters* of Aristaenetus: Attribution, Dating, Cultural Background — 105

Part II: Disputed Fictions

Vinko Hinz (Georg-August-Universität Göttingen)
Vom Topos zum Ethos: Überlegungen zum Umgang mit tradiertem Gedankengut
in den Phalarisbriefen — 123

Heinz-Günther Nesselrath (Georg-August-Universität Göttingen)
Der „alte gute“ Euripides der „Euripidesbriefe“, oder:
Sinn und Zweck einer „biographie corrigée“ — 139

Anne-Catherine Baudoin (Université de Genève)

Ea omnia super Christo Pilatus [...] Caesari tunc Tiberio nuntiauit
(Tertullien, *Apol.* 21).

Quand les éditeurs fabriquent une lettre de Pilate :
l'autonomisation d'une fiction épistolaire — 151

Thomas Johann Bauer (Universität Erfurt)

„Von Syrien bis Rom kämpfe ich mit wilden Tieren ...“ (IgnRom 5,1).

Die ignatianischen Briefe als literarische Fiktion aufs Neue verteidigt — 169

Luciano Bossina (Università di Padova)

Redaktionsgeschichte und Fiktion

in der Briefsammlung von Nilus Ankyranus — 199

Index nominum — 223

Index rerum — 227

Index locorum — 233