

Essays

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | <b>Introduction / Einführung</b><br>Sandro Droschl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 2   | <b>Stano Filko – An Interview / Ein Interview</b><br>Hans Ulrich Obrist                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 6   | <b>Filko's Snowdrops / Filkos Schneeglöckchen</b><br>Boris Ondreička                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7 2   | <b>System of Systems: On the <i>Archive SF</i> /<br/>System der Systeme: Über das <i>Archív SF</i></b><br>Lucia Gregorová Stach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 1 0 | <b>Signs and Rockets: On Stano Filko's Anti-Art /<br/>Zeichen und Raketen: Zu Stano Filkos Antikunst</b><br>Jan Verwoert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1 4 4 | <b>Blue Ladders in the Universe: Space and Cosmos as<br/>Sensual Topoi in the Work of Stano Filko. Or: A System by<br/>Filko on <i>PSYCHOQFYZIKOZMOVESMIREALUNVERZ-<br/>ABSOLUTEAQ – FIYLKOMUNIKONTEMLACIEDSAOQ</i> /<br/>Blaue Leitern im Universum: Raum und Kosmos als<br/>sinnliche Topoi bei Stano Filko. Oder: Ein System von<br/>Filko zu <i>PSYCHOQFYZIKOZMOVESMIREALUNVERZ-<br/>ABSOLUTEAQ – FIYLKOMUNIKONTEMLACIEDSAOQ</i></b><br>Patricia Grzonka |
| 1 7 0 | <b>Genealogy of Modernist Essentialism /<br/>Genealogie eines modernistischen Essentialismus</b><br>Mira Keratová                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 0 4 | <b>Ciphers of Transcendancy: Filko's Construct of<br/>a Universal Extrasensory Worldview /<br/>Chiffren von Transzendenz: Filkos Konstrukt<br/>einer universellen übersinnlichen Anschauung</b><br>Christian Höller                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 2 8 | <b>List of Works / Werkliste</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 4 8 | <b>Biography / Biografie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 5 2 | <b>Authors / Autor*innen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 5 4 | <b>Colophon / Impressum</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Exhibition / Ausstellung

|       |                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 2   | <b>I.</b> <b><i>System SF</i>: System Stano Filko</b>                                                           |
| 1 6   | <b>II.</b> <b>Interventions in Public Space /<br/>Interventionen im öffentlichen Raum</b>                       |
| 2 0   | <b>III.</b> <b>First Insight / Erste Annäherung</b>                                                             |
| 2 4   | <b>IV.</b> <b>Colors and Dimensions / Farbe und Dimensionen</b>                                                 |
| 5 2   | <b>V.</b> <b><i>Clinical Death Tunnel</i> and Balloon Works /<br/>und Ballon-Arbeiten</b>                       |
| 5 8   | <b>VI.</b> <b>Rockets and Space / Raketen und Weltraum</b>                                                      |
| 6 2   | <b>VII.</b> <b><i>Shooting Range</i> and / und <i>Constellations</i></b>                                        |
| 6 4   | <b>VIII.</b> <b>(Model) Architecture as Artistic Utopia /<br/>(Modell-)Architektur als künstlerische Utopie</b> |
| 6 6   | <b>IX.</b> <b>Painting in the American Period /<br/>Malerei in der amerikanischen Periode</b>                   |
| 9 2   | <b>X.</b> <b><i>Heart of Love</i>: Romance and Eroticism /<br/>Liebe und Erotik</b>                             |
| 9 8   | <b>XI.</b> <b><i>Universal Environment</i></b>                                                                  |
| 1 0 2 | <b>XII.</b> <b>Altars and / Altäre und <i>Grandpa – Grandma<br/>Are Listening to the Radio</i></b>              |
| 1 2 4 | <b>XIII.</b> <b><i>Archive SF</i> / <i>Archív SF</i></b>                                                        |
| 1 3 0 | <b>XIV.</b> <b><i>System SF</i>: Identity and Guiding System /<br/>Identität und Leitlinien</b>                 |
| 1 3 4 | <b>XV.</b> <b>Works on Paper / Papierarbeiten</b>                                                               |
| 1 5 6 | <b>XVI.</b> <b>Interventions on Works on Paper /<br/>Interventionen auf Papierarbeiten</b>                      |
| 1 6 0 | <b>XVII.</b> <b><i>HAPPSOC</i>: Happening and Society /<br/>Happy Socialism</b>                                 |
| 1 6 2 | <b>XVIII.</b> <b><i>Associations</i>: Travel into Space / Reise ins All</b>                                     |
| 1 9 6 | <b>XIX.</b> <b><i>Text-art</i></b>                                                                              |
| 2 0 0 | <b>XX.</b> <b><i>Transcendancy</i> / Transzendenz</b>                                                           |
| 2 1 8 | <b>XXI.</b> <b><i>White Space in White Space</i>: Space in Space /<br/>Raum im Raum</b>                         |