

Inhalt

Nach dem Eurozentrismus	9
<i>Hinterlassenschaften, große Erzählungen, Medien und die Ordnung des historischen Materials</i>	
1. Das Grab der Turteltaube	25
<i>Spuren einer epochalen Revolution</i>	
Du warst wirklich eine Turteltaube	31
<i>Eine reiche Römerin inszeniert die neue Gesellschaft</i>	
Als die Ahnen entmachtet wurden	44
<i>Die überlebenslange Monogamie und ihre Folgen für die Institutionengeschichte</i>	
Das Grab der Turtura und die Transformation der Totensorge . . .	51
<i>Auf dem Weg zum Jahrtausend der Turteltaube</i>	
2. Das Geschenk des Orest	63
<i>Auf der verlorenen Suche nach Ausdrucksweisen politischer Autorität</i>	
Rom/Tiber, zum 1. Januar 530	68
<i>Eine verlorene politische Welt im Kleinformat</i>	
Das Schicksal des Orest	76
<i>Verlierer und Gewinner der Neuorientierung</i>	
3. Das echte Bild des Herrn	83
<i>Die fränkischen Höfe befreien die Maler</i>	
Der letzte Reiter am Bosporus	95
<i>Statuenpolitik in Neu-Rom</i>	
Das echte Bild Christi als politisches Emblem	111
<i>Politische Bildsprache nach den Reitern</i>	

Die Lateiner bleiben unbeeindruckt	120
<i>Auf Distanz zum Bild des Herrn</i>	
Mit dem Bronzepferd über die Alpen	142
<i>Auf Sichtweite zum Triumph</i>	
Auf lange Sicht - Pfadabhängigkeiten	152
<i>Sakralkönige, Kohärenzinseln, Ikonen im Westen und der Kultbild-Ablass-Reformation-Komplex</i>	
4. Die Zeichnung des allersüßesten Gozbert	163
<i>Gedankliche Architekturen kultureller Grundorientierung</i>	
Poeten als Baumeister	166
<i>Gedankengebäude eines Lebensentwurfs</i>	
«Orte» und «Bilder» einer büßenden Gesellschaft	173
<i>Altäre, Totensorge und der Geldwert der Messe</i>	
Kloster ohne Klostermauern	184
<i>Viele Gozberte, Familien ohne Ahnenkult, geschenktes Land und geopferte Kinder</i>	
Stichwort «Cluny»	199
<i>Ein Blick auf das Ende der vorurbanen Gesellschaft</i>	
5. Der Hobel der Eintracht	203
<i>Überzeugungsarbeit für Frieden durch Selbst-Regierung</i>	
Eintracht hobelt	213
<i>Die Kommune mystifizieren</i>	
Im Schnelldurchgang	221
<i>Schwurvereinigungen, Stadtkommunen, Symbolkämpfe</i>	
6. Das Dilemma der Hinterbliebenen	241
<i>Zwischen ehelicher Treue, Verwandtschaft, Stand und Geschlecht</i>	
Das Jahrtausend der Turteltaube	247
<i>Leitsemantiken des nachrömischen Lateineuropa</i>	
«Von der, die sich auf dem Grab ihres Mannes ficken ließ»	265
<i>Ein Dilemma wird diskursmächtig</i>	

Die Großfamilie der dreimal verheirateten Anna	279
<i>Die Wiederheirat wird bildwürdig und die Großfamilie heilig</i>	
Der Stammbaum wird diskursmächtig	298
<i>Gebrauchsweisen des Stammbaums nach der Entmachtung der Ahnen</i>	
Semantische Nachbarschaften	318
<i>Das Dilemma der Hinterbliebenen im Rückblick</i>	
7. Der Adam des jüngeren Holbein	321
<i>Eine Ehescheidung, ein revolutionäres Bild und das Ende der Turteltaube</i>	
Von Ostendorfer zu Holbein, von Regensburg nach London	327
<i>Die späte Karriere eines revolutionären Gemäldes</i>	
Negative Anthropologie im Kontext	330
<i>London 1535</i>	
Konfliktstoff für nicht einmal eine Generation	352
<i>Das Kampagnenbild zwischen Flugblatt und Tafelgeschirr</i>	
Lateineuropa nach den Römern	361
<i>Epilog</i>	
Dank	369
Literaturverzeichnis	371
Anmerkungen	412
Bildnachweis	471
Register geographischer Begriffe	473
Personenregister	475
Sachregister	478