

Inhalt

Karin Moser
Editorial 7

Solveig Ottmann
Volksempfänger-Effekt: Extrempolitischer Aktivismus im Internet 17

Philipp Henning
Die »Oszillation von Lüge und Wahrheit«: Strategischer Hasstransfer und
politisierte Islam in der NS-Rundfunkpropaganda auf Arabisch 31

Felix Berge
Jenseits von »Tankenden« und »Getankten«: Rundfunkpropaganda und
»Gerüchtemacherei« in der deutschen Mehrheitsgesellschaft im Zweiten
Weltkrieg 45

Florian-Jan Ostrowski
Zwischen Information und Propaganda. Archäologie, Urgeschichte und
Bodendenkmalpflege im österreichischen Rundfunk der 1920er- und
1930er-Jahre 59

Christine Ehardt
Hörfilm tut not! (Radio-)Ästhetik als Programm und Propaganda im
österreichischen Rundfunk der 1930er-Jahre 83

Michael Kuhlmann
»Die Macht des Rundfunks«. RIAS Berlin und der Aufstand des
17. Juni 1953 in der DDR 93

Kristina Wittkamp	
Unterhaltung und Musiksendungen auf Radio Majak in den 1960er- und 1970er-Jahren	107
Adrian Hänni	
Ein geheimes Propagandainstrument der Papstkirche: Radio Omegas Sendungen in die Sowjetunion im Kalten Krieg	119
Anton Hubauer	
»Es war damals 1938«: Die Ausblendung der NS-Zeit in den Radiobeiträgen der USIA/USIS. Ein Erfahrungsbericht aus dem Archiv der Österreichischen Mediathek	135
Karin Moser	
Vertraute Stimmen aus der Ferne: Emigrant*innen als US-amerikanische Kulturagent*innen der United States Information Agency (USIA)	149
Frank Mehring	
»My new fellow Americans!« Die amerikanische Einbürgerung als radiophones Propagandainstrument im Zweiten Weltkrieg	171
Cornelia Szabó-Knotik	
Kriegsgefangene kehren heim	195
Elias Berner	
Die Zukunft, Boogie-Woogie und das Wienerlied im Sender Rot-Weiß-Rot: ein Fallbeispiel	207
Valentin Bardet	
Musikpropaganda im besetzten Deutschland: Konzeption, Kontinuitäten und Ambivalenz am Beispiel des SWF-Sinfonieorchesters	223
Stephan Summers	
Amerika-Bilder und Musikkontrolle – Zensur im Musikprogramm der amerikanischen Besatzungssender im Jahr 1946	235
Wolf Harranth	
Appendix: Das Dokumentationsarchiv Funk	251
Autorinnen und Autoren	259