

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

Abkürzungsverzeichnis IX

Einleitung 1

TEIL 1

Mystik und Romantik

- 1 Wackenroder und die Mystik 23
Günther Bonheim
- 2 Friedrich Schlegels Beschäftigung mit der Mystik 39
Bärbel Frischmann
- 3 Friedrich Schlegels Mystik-Rezeption im Kontext seiner
Idealismus-Kritik 53
Dorit Messlin
- 4 Friedrich Schlegel and the Mystical Kingdom of God 69
Asko Nivala
- 5 „... wie ein Kind, das heim will“: Clemens Brentano zwischen Erotik und
Mystik 89
Peter Nickl
- 6 Von den Mythen Asiens zur christlichen Mystik: Der Weg des Joseph
Görres 101
Monika Fink-Lang
- 7 Unheimliches: Satire und Mystik bei Joseph Görres 128
Thomas Isermann
- 8 “Never will I Forget Seeing Him” (*Nie werde ich seinen Anblick vergessen*):
The Influence of Philipp Matthaeus Hahn on Schelling’s
Philosophy 161
Andrés Quero-Sánchez

- 9 Mystik bei Franz von Baader (1765–1841) 192
Alberto Bonchino

TEIL 2

Jacob Böhme und die Romantik

- 10 Zur Typologie vorromantischer Böhme-Rezeption 217
Sibylle Rusterholz
- 11 Zitat und Inspiration: Böhme bei Tieck und Runge 239
Thomas Isermann
- 12 Die *Aurora*, die *Europa*: Novalis' Böhme-Lektüre und seine religionsgeschichtliche Konstruktion 266
Günther Bonheim
- 13 Jacob Böhmes *Aurora* in der *Morgenröte der Romantik* 282
Steffen Dietzsch
- 14 „Ultra crepidam!“ - Ein Schuster im *Athenäum* und frühromantische Nachtwachen in Erwartung der Morgenröte 295
Thomas Regehly
- 15 „Über diejenigen, die eine Kerze ins Sonnenlicht halten“: Böhmes Einfluss auf Blakes frühromantisches Werk *The Marriage of Heaven and Hell* (1790) 333
Tobias Schlosser
- 16 Qualitative Dialektik: Hegels *Differenzschrift* und Jacob Böhme 358
Donata Schoeller
- 17 Hilflöse Abstraktheit: Die Böhme-Rezeption Franz von Baaders und dessen Kritik an Schellings Idealismus 376
Andrés Quero-Sánchez
- Literatur 483
 Personenverzeichnis 518