

Inhalt

Danksagung	7
Silke Vetter-Schultheiß Philatelie und Postgeschichte aus historischer Perspektive. Eine Einleitung	9
Teil I: Weltsichten	
Björn Onken Briefmarken als Objektivationen der Geschichts- bzw. Erinnerungskultur.....	17
Jasper M. Trautsch Die Welt im Miniaturformat. Weltkarten und Globusdarstellungen auf französischen und britischen Briefmarken im Spannungsfeld des Ost- West- und Nord-Südkonflikts	45
Mika Hagedorn Zwischen Exotik und Rassismus. Machtverhältnisse auf kolonialen Bildpostkarten mit besonderer Berücksichtigung des Kiautschou- Gebietes und Deutsch-Samoas.....	73
Jasper M. Trautsch Zwischen globalem Anspruch und lokaler Standortgebundenheit. Die Welt-Bilder auf Postwertzeichen der DDR	97
Constanze Mudra »Pakt an! Wir schaffen für den Frieden.« Ein Beitrag zur politischen Ikonografie der frühen DDR am Beispiel der Dauerserie <i>Motive des</i> <i>Fünffahrplanes</i> von 1953	123

Teil II: Kommunikationswege

Christoph Kohl

Philatelie und Postwesen in Afrika. Von Orten zu Nicht-Orten der Erinnerung? 157

Franz-Josef Pütz

Afghanistan und der Weltpostverein. Zur Entwicklung globaler Kommunikation 183

Andreas Benz

Hört beim Geld die (Brief-)Freundschaft auf? Der grenzüberschreitende Bahn- und Luftpostverkehr im 19. und 20. Jahrhundert zwischen verkehrstechnischem Fortschritt und partikularistischem Fiskalismus 203

Hartmut Fueß

Historische Postwege. Die EUROPA-Marke 2020 225

Nadja Springer

»[G]anz im Sinne und zum Besten unserer Administrative«. Die Öffentlichkeitsarbeit der Thurn und Taxis-Post auf der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49 245

Abbildungsverzeichnis in der Reihenfolge der Beiträge 261

Kurzvita der Autorinnen und Autoren 265