

# Inhalt

Danksagung .....	7
Silke Vetter-Schultheiß	
Philatelie und Postgeschichte aus historischer Perspektive. Eine	
Einleitung.....	9
Teil I: Weltsichten	
Björn Onken	
Briefmarken als Objektivationen der Geschichts- bzw.	
Erinnerungskultur.....	17
Jasper M. Trautsch	
Die Welt im Miniaturformat. Weltkarten und Globusdarstellungen auf	
französischen und britischen Briefmarken im Spannungsfeld des Ost-	
West- und Nord-Südkonflikts .....	45
Mika Hagedorn	
Zwischen Exotik und Rassismus. Machtverhältnisse auf kolonialen	
Bildpostkarten mit besonderer Berücksichtigung des Kiautschou-	
Gebietes und Deutsch-Samoas.....	73
Jasper M. Trautsch	
Zwischen globalem Anspruch und lokaler Standortgebundenheit. Die	
Welt-Bilder auf Postwertzeichen der DDR .....	97
Constanze Mudra	
»Packt an! Wir schaffen für den Frieden.« Ein Beitrag zur politischen	
Ikonografie der frühen DDR am Beispiel der Dauerserie <i>Motive des</i>	
<i>Fünfjahrsplanes</i> von 1953 .....	123

**Teil II: Kommunikationswege****Christoph Kohl****Philatelie und Postwesen in Afrika. Von Orten zu Nicht-Orten der Erinnerung? .....** 157**Franz-Josef Pütz****Afghanistan und der Weltpostverein. Zur Entwicklung globaler Kommunikation .....** 183**Andreas Benz****Hört beim Geld die (Brief-)Freundschaft auf? Der grenzüberschreitende Bahn- und Luftpostverkehr im 19. und 20. Jahrhundert zwischen verkehrstechnischem Fortschritt und partikularistischem Fiskalismus.....** 203**Hartmut Fueß****Historische Postwege. Die EUROPA-Marke 2020 .....** 225**Nadja Springer****»[G]anz im Sinne und zum Besten unserer Administrative«. Die Öffentlichkeitsarbeit der Thurn und Taxis-Post auf der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49 .....** 245**Abbildungsverzeichnis in der Reihenfolge der Beiträge .....** 261**Kurzvita der Autorinnen und Autoren .....** 265