

- 4 **Vorab**
Kinderzeichnung anders denken
- 8 **Die Kinderzeichnung als Bild(ungs)prozess**
Wiedererkennendes und sehendes Sehen
Sehordnungen
Voraussetzungen für ein sehendes Sehen
Bildersammlungen
Methode
- 14 **Mapping: Ansehen**
Was wird in den Bildern sichtbar?
Sammlung Toni
Sammlung Lou
- 20 **Mapping: Durchsehen**
Wie wird etwas durch die Bilder sichtbar gemacht?
Wie wird dabei auf die vorangegangenen Bilderfahrungen geantwortet?
Sammlung Toni
Bildnerisch-zeichnerische Mittel
Erzählung
Aktion und Spiel
Pluriszenische Gestaltung
Sammlung Lou
Bildnerisch-malerische Mittel
Atmosphärisch gestimmte Räume
Auseinandersetzung mit der eigenen Umgebung
Szenische Gestaltung
- 26 **Vier Thesen**
Kinder individuell künstlerisch fördern – aber wie?
Material
Bilder
Raum und Zeit
Fähigkeit
- 30 **Die Sammlung Lou**
- 70 **Die Sammlung Toni**
- 110 **Literatur**