

Inhalt

Vorwort des Verfassers	7
Einführung: Worum es bei John Sinclair geht	13
1. John Sinclair: Ein Phänomen in Serie	19
Zwischen Innovation und Stereotype:	
Ein Held im Wandel der Zeit	19
Fiktion und Realität: Zeitgeschichtliche Aspekte	31
Von Romero bis Bowie: Mediale Einflüsse	41
2. Freunde und Familie: Der menschliche Faktor	52
Das Sinclair-Team: Gemeinsam stark	54
Die Conollys: Ein Hauch Normalität	70
Von Frauen und Männern:	
Die Geschlechterrollen bei John Sinclair	76
3. Die Banalität des Bösen: Die Gegner des	
Geisterjägers	87
Zombies, Untote, Wiedergänger	89
Vampire und andere Blutsauger	97
Werwölfe, Tigerfrauen und Bärenhäuter	109
Ghouls und Leichenfresser	120
Hexen hexen	124
In Satans Diensten – Doktor Tod	134
Der schwarze Tod, Asmodina und der Spuk	139
Die Hierarchie der Hölle	147

4. Das Kreuz mit den Waffen	156
Das Kreuz des Hesekei	160
Silberne Kugeln, Dolche, Bumerangs	167
Schwerter, Peitschen, Killerblasen	173
5. Ein Hauch Fantasy	181
Atlantis	183
Aibon	190
Avalon	197
6. Religionen und Mythologien	204
Das Christentum	206
Das Judentum	213
Die japanische Mythologie	220
Die griechische Mythologie	228
Die ägyptische Mythologie	233
Sonstige Religionen und Mythologien	237
Nachwort	247
Glossar	249
Quellen	253