

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	VII
Vorwort	1
1. Entwicklungen	3
Der Begriff ›Ritual‹	5
Das Ritual im Kontext des Kolonialismus	9
Die moderne Ritualforschung	19
2. Festlegungen	27
Die Komponenten von Ritualen	28
Die Komposition der Rituale	33
3. Regelungen	36
Die Grammatik von Ritualen	37
Die Pragmatik von Ritualen	44
Regelverstöße und wie man ihnen begegnet	48
4. Verflechtungen	54
Dynamisierung und Veränderung	55
Ritualtransfer	58
Globalisierungen	62
5. Bedeutungen	70
Sinn und Unsinn von Ritualen	71
Die Theorie der Bedeutungslosigkeit	74
Mīmāṃsā: die älteste Ritualtheorie	80
Saṃskāra: Eine altindische Theorie der Übergangsrituale	90
6. Konkretisierungen	95
Trauer und der Halt durch Rituale	95
Musik und Ritualmusik	102
Rituale und Humor	104
7. Folgerungen	109
Literaturverzeichnis	113