

# Inhalt

Vorwort zum 68. Band .....	7
<b>Paul Ben-Haim</b>	
Chronik .....	8
<b>Tobias Reichard</b>	
Metamorphosen .....	11
<b>Tamar Eden</b>	
»Bis die Nazis alles ruiniert haben«	
Interview mit Paul Ben-Haim .....	26
<b>Jehoash Hirshberg</b>	
»Als ich hier ankam, war es nahe null«	
Interview mit Paul Ben-Haim .....	34
<b>Bildteil .....</b>	<b>41</b>
<b>Liran Gurkiewicz</b>	
Paul Ben-Haims Oratorium <i>Joram</i> und die jüdische	
Identität eines Komponisten .....	55
<b>Liran Gurkiewicz</b>	
Paul Ben-Haim: die deutschen Lieder (1915 bis 1933) .....	84
<b>Tobias Reichard</b>	
Musik für das »vornehmste aller Instrumente« .....	100
<b>Oliver Fraenzke</b>	
Musik am Übergang .....	113
<b>Oliver Fraenzke</b>	
Von Toccata und Pastoralen .....	124
<b>Oliver Fraenzke</b>	
Von der Initialzündung zum Kern	
Gespräch mit Liv Migdal .....	135
<b>Werkverzeichnis .....</b>	<b>141</b>
Literaturverzeichnis (Auswahl) .....	151
Diskografie (Auswahl) .....	152
Autorinnen und Autoren .....	153
Personenregister .....	155