

Inhalt

Vorwort zum 68. Band	7
Paul Ben-Haim	
Chronik	8
Tobias Reichard	
Metamorphosen	11
Tamar Eden	
»Bis die Nazis alles ruiniert haben«	
Interview mit Paul Ben-Haim	26
Jehoash Hirshberg	
»Als ich hier ankam, war es nahe null«	
Interview mit Paul Ben-Haim	34
Bildteil	41
Liran Garkiewicz	
Paul Ben-Haims Oratorium <i>Joram</i> und die jüdische	
Identität eines Komponisten	55
Liran Garkiewicz	
Paul Ben-Haim: die deutschen Lieder (1915 bis 1933)	84
Tobias Reichard	
Musik für das »vornehmste aller Instrumente«	100
Oliver Fraenzke	
Musik am Übergang	113
Oliver Fraenzke	
Von Toccaten und Pastoralen	124
Oliver Fraenzke	
Von der Initialzündung zum Kern	
Gespräch mit Liv Migdal	135
Werkverzeichnis	141
Literaturverzeichnis (Auswahl)	151
Diskografie (Auswahl)	152
Autorinnen und Autoren	153
Personenregister	155