

INHALT

Vorwort zur ersten Auflage	VII
Vorwort zur zweiten Auflage	IX
Hinweise zur Benutzung	XVI
Preface to the First Edition	XXII
Preface to the Second Edition	XXIV
Instructions for Use	XXX
Allgemeine Abkürzungen und Bezeichnungen · <i>General Abbreviations and Terms</i>	XXXVI
Literatur-Abkürzungen · <i>Literature Abbreviations</i>	XXXVIII
Bibliothekssigel · <i>Library Abbreviations</i>	XLIII

INSTRUMENTALWERKE · *INSTRUMENTAL WORKS*

Werke für ein Instrument und Basso continuo · <i>Works for One Instrument and Basso Continuo</i>	
Sonaten für Violine · <i>Sonatas for Violin RV 1–37*</i>	1
Sonaten für Violoncello · <i>Sonatas for Violoncello RV 38–47</i>	22
Sonaten für ein Blasinstrument (Querflöte, Altblockflöte, Oboe) · <i>Sonatas for One Wind Instrument (Flute, Alto Recorder, Oboe) RV 48–53*</i>	26
Werke für zwei gleiche Instrumente und Basso continuo · <i>Works for Two Identical Instruments and Basso Continuo</i>	
Sonaten für zwei Violinen · <i>Sonatas for Two Violins RV 60–79</i>	28
Sonaten für zwei gleiche Blasinstrumente · <i>Sonatas for Two Identical Wind Instruments RV 80–81*</i>	37
Werke für zwei verschiedene Instrumente · <i>Works for Two Different Instruments RV 82–86</i> ..	38
Werke für mehr als zwei Instrumente mit oder ohne Basso continuo · <i>Works for More than Two Instruments with or without Basso Continuo RV 87–108*</i>	41
Werke für Streicher und Basso continuo · <i>Works for Strings and Basso Continuo RV 109–169*</i> ..	52
Werke für ein Soloinstrument, Streicher und Basso continuo · <i>Works for One Solo Instrument, Strings and Basso Continuo</i>	
Konzerte für Violine · <i>Concertos for Violin RV 170–391*</i>	75
Konzerte für Viola d’amore · <i>Concertos for Viola d’amore RV 392–397</i>	176
Konzerte für Violoncello · <i>Concertos for Violoncello RV 398–424*</i>	179
Konzert für Mandoline · <i>Concerto for Mandolin RV 425</i>	189
Konzerte für Querflöte · <i>Concertos for Flute RV 426–440*</i>	190
Konzerte für Altblockflöte · <i>Concertos for Alto Recorder RV 441–442</i>	200
Konzerte für Flautino · <i>Concertos for Flautino RV 443–445</i>	201
Konzerte für Oboe · <i>Concertos for Oboe RV 446–465</i>	203
Konzerte für Fagott · <i>Concerto for Bassoon RV 466–504</i>	211
[Konzert für Cembalo · <i>Concerto for Harpsichord RV 780</i>]	226
Werke für zwei Soloinstrumente, Streicher und Basso continuo · <i>Works for Two Solo Instruments, Strings and Basso Continuo</i>	
Konzerte für zwei Violinen · <i>Concertos for Two Violins RV 505–530*</i>	227
Konzerte für zwei gleiche Soloinstrumente · <i>Concertos for Two Identical Solo Instruments RV 531–539*</i>	239
Konzerte für zwei verschiedene Soloinstrumente · <i>Concertos for Two Different Solo Instruments RV 540–548*</i>	243
Werke für mehr als zwei Soloinstrumente, Streicher und Basso continuo · <i>Works for More than Two Solo Instruments, Strings and Basso Continuo</i>	
Konzerte für drei oder vier Violinen · <i>Concertos for Three or Four Violins RV 549–553</i>	251
Konzerte für mehrere verschiedene Soloinstrumente · <i>Concertos for Several Different Solo Instruments RV 554–580</i>	253

Konzerte für (mehrere) Soloinstrument(e), zwei Streichorchester und Basso continuo · <i>Concertos for (Several) Solo Instrument(s), Two String Orchestras and Basso Continuo</i>	
Konzerte für Violine · <i>Concertos for Violin</i> RV 581–583	267
Konzerte für mehrere Soloinstrumente · <i>Concertos for Several Solo Instruments</i> RV 584–585*	269
VOKALWERKE · VOCAL WORKS	
Geistliche Vokalwerke · <i>Sacred Vocal Works</i>	
Vertonungen liturgischer Texte · <i>Settings of Liturgical Texts</i>	
Teile des Mess-Ordinariums · <i>Parts of the Ordinary of the Mass</i> RV 587–592*	271
Alttestamentliche Psalmen · <i>Old Testament Psalms</i> RV 593–609*	278
Neutestamentliche Lobgesänge (Magnificat) · <i>New Testament Hymns of Praise (Magnificat)</i> RV 610–611	301
Hymnen, Antiphonen und andere liturgische Texte · <i>Hymns, Antiphons and Other Liturgical Texts</i> RV 612–622	306
Vertonungen nicht-liturgischer Texte · <i>Settings of Non-Liturgical Texts</i>	
Solomotetten · <i>Solo Motets</i> RV 623–634	312
Introduzioni · <i>Introduzioni</i> RV 635–642	320
Oratorien · <i>Oratorios</i> RV 643–645*	325
Weltliche Vokalwerke · <i>Secular Vocal Works</i>	
Kantaten für Singstimme und Basso continuo · <i>Cantatas for Voice and Basso Continuo</i>	
Kantaten für Sopran RV 649–669*	333
Kantaten für Alt RV 670–677	343
Kantaten für Singstimme, Instrumente und Basso continuo · <i>Cantatas for Voice, Instruments and Basso Continuo</i>	
Kantaten für Sopran · <i>Cantatas for Soprano</i> RV 678–682*	346
Kantaten für Alt · <i>Cantatas for Alto</i> RV 683–686	349
Serenatas und sonstige größere Vokalwerke · <i>Serenatas and Other Larger Vocal Works</i>	
RV 687–694	352
Szenische Werke · <i>Stage Works</i> RV 695–740*	362
Nicht zuzuordnende Werke · <i>Non-Classifiable Works</i> RV 741–750*	547
Übersicht über die seit 1974 entdeckten Werke · <i>Overview of the Works Discovered since 1974</i>	
RV 751–827	558
ANHANG · APPENDIX	
Übersicht über die im Anhang verzeichneten Werke · <i>Overview of the Works Listed in the Appendix</i>	
RV Anh. 1–158*	561
RV Anh. 1–158*	563
Werksammlungen · <i>Work Collections</i>	
Handschriftliche, von Vivaldi angelegte Sammlungen · <i>Manuscript Collections Compiled by Vivaldi</i>	619
Gedruckte Quellen · <i>Printed Sources</i>	624
Inventare und Kataloge · <i>Inventories and Catalogues</i>	629
Konkordanzen · <i>Concordances</i> (Pincherle, Fanna)	631
Register · <i>Index</i>	
Werktitel · <i>Work Titles</i>	637
Textanfänge · <i>Text Incipits</i>	640
Auftretende Sänger · <i>Dramatis Personae</i>	662
Personenregister (18. Jahrhundert) · <i>Index of Names (18th Century)</i>	665