

INHALT

| | | |
|-----|--|----|
| i | <i>Körperlich</i> | 9 |
| | JAKOB MIT DEM ENGEL | 11 |
| | URINIEREN | 12 |
| | DIE MÄNNER WEINEN IM FITNESSSTUDIO | 13 |
| | MUSKELPROTZ | 14 |
| | YOGA | 15 |
| | DIE SCHULJUNGEN | 16 |
| | BILDSCHIRM | 18 |
| | NUR WEIL ICH DAS MACHE, HEISST ES NICHT | 19 |
| | SATURDAY NIGHT | 20 |
| | WÜRGEN | 23 |
| | LEDA ZU IHREN TÖCHTERN | 24 |
| | HEUTE | 25 |
| | NICHT GANZ | 26 |
| | WAS MÄNNER NEHMEN | 27 |
| | WENN'S DIE NÄCHTE NICHT GÄB | 28 |
| ii | <i>Protest des Körperlichen</i> | 29 |
| iii | <i>Erniedrigung</i> | 45 |
| | WIE MAN EIN MANN IST | 47 |
| | I. M. | 49 |
| | ÓKUNNA ÞÉR RUNNA | 50 |
| | MORGEN | 51 |
| | WENN LAUT DER STURM UND WÜTEND DER WIND IST | 52 |
| | DASS WIR FAST EINEN DACHS GETÖTET HÄTTEN IST UNWICHTIG | 53 |
| | OFFENBARUNGEN | 54 |
| | EIN GESCHENK | 55 |
| | ENDLICH | 57 |
| | ANMERKUNGEN & DANKSAGUNGEN | 58 |

CONTENTS

| | | |
|-----|--|-----|
| i | <i>physical</i> | 67 |
| | JACOB WITH THE ANGEL | 69 |
| | URINATION | 70 |
| | THE MEN ARE WEEPING IN THE GYM | 71 |
| | STRONGMAN | 72 |
| | YOGA | 73 |
| | THE SCHOOLBOYS | 74 |
| | SCREEN | 76 |
| | JUST BECAUSE I DO THIS, DOESN'T MEAN | 77 |
| | SATURDAY NIGHT | 78 |
| | CHOKES | 81 |
| | LEDA TO HER DAUGHTERS | 82 |
| | TODAY | 83 |
| | NOT QUITE | 84 |
| | THINGS MEN TAKE | 85 |
| | IF IT WASN'T FOR THE NIGHTS | 86 |
| ii | <i>protest of the physical</i> | 87 |
| iii | <i>degradation</i> | 103 |
| | HOW TO BE A MAN | 105 |
| | I. M. | 107 |
| | ÓKUNNA ÞÉR RUNNA | 108 |
| | MORN | 109 |
| | WHEN LOUD THE STORM AND FURIOUS IS THE GALE | 110 |
| | THE FACT WE ALMOST KILLED A BADGER IS INCIDENTAL | 111 |
| | REVELATIONS | 112 |
| | A GIFT | 113 |
| | FINALLY | 115 |
| | NOTES & ACKNOWLEDGEMENTS | 116 |