

# Inhalt

Dankwort ix

- 1 Einleitung 1
- 2 Ein diachroner Blick auf die Amazonenepisoden im Heldenepos 16
  - 1 Homer und der Epische Zyklus 16
  - 2 Apollonius Rhodius 20
  - 3 Vergil 24
  - 4 Valerius Flaccus 34
  - 5 Statius 42
  - 6 Silius Italicus 48
  - 7 Quintus Smyrnaeus 53
  - 8 Der diachrone Überblick als Grundlage der Analyse 61
- 3 Eros oder Ares? Das Äußere der Amazonen 63
  - 1 Vergil 64
  - 2 Valerius Flaccus 71
  - 3 Statius 73
  - 4 Silius Italicus 76
  - 5 Quintus Smyrnaeus 78
  - 6 Das Äußere als Ausdruck verschiedener Rollen 84
- 4 Götter, Väter, Mütter – Die Abstammung der Amazonen 85
  - 1 Apollonius Rhodius 86
  - 2 Valerius Flaccus 89
  - 3 Quintus Smyrnaeus 93
  - 4 Statius 100
  - 5 Vergil 101
  - 6 Silius Italicus 109
  - 7 Die Funktion der Abstammung in den Amazonenepisoden 111
- 5 Amazonomachie? Der Blick auf die Kämpfe der Amazonen 114
  - 1 Camilla 116
  - 2 Asbyrte 126
  - 3 Penthesilea 135
  - 4 Die Aristien der Amazonen 148

**6 Fazit: Amazonenepisoden als genderrelevante Bauform des  
Heldenepos 151**

**Literaturverzeichnis 157**

**Stellenverzeichnis 169**