

Inhalt

Dankwort ix

1 Einleitung 1

2 Ein diachroner Blick auf die Amazonenepisoden im Heldenepos 16

- 1 Homer und der Epische Zyklus 16
- 2 Apollonius Rhodius 20
- 3 Vergil 24
- 4 Valerius Flaccus 34
- 5 Statius 42
- 6 Silius Italicus 48
- 7 Quintus Smyrnaeus 53
- 8 Der diachrone Überblick als Grundlage der Analyse 61

3 Eros oder Ares? Das Äußere der Amazonen 63

- 1 Vergil 64
- 2 Valerius Flaccus 71
- 3 Statius 73
- 4 Silius Italicus 76
- 5 Quintus Smyrnaeus 78
- 6 Das Äußere als Ausdruck verschiedener Rollen 84

4 Götter, Väter, Mütter – Die Abstammung der Amazonen 85

- 1 Apollonius Rhodius 86
- 2 Valerius Flaccus 89
- 3 Quintus Smyrnaeus 93
- 4 Statius 100
- 5 Vergil 101
- 6 Silius Italicus 109
- 7 Die Funktion der Abstammung in den Amazonenepisoden 111

5 Amazonomachie? Der Blick auf die Kämpfe der Amazonen 114

- 1 Camilla 116
- 2 Asbyte 126
- 3 Penthesilea 135
- 4 Die Aristien der Amazonen 148

**6 Fazit: Amazonenepisoden als genderrelevante Bauform des
Heldenepos 151**

Literaturverzeichnis 157
Stellenverzeichnis 169