

Vorwort	4
---------------	---

A Sprechen

1 Reden untersuchen und halten.....	14
1.1 Was ist Rhetorik?	16
1.2 Reden analysieren	17
1.3 Eine Antwortrede vorbereiten und halten	21
2 Diskutieren	27
2.1 Diskutieren heißt	29
2.2 Diskussionen untersuchen und führen.....	29
2.3 Diskussionsformen üben.....	31

B Schreiben

1 Schreiben über Literatur – poetische Texte interpretieren.....	34
1.1 Grundlagen der Literaturinterpretation wiederholen	36
1.2 Lyrische Texte erschließen und interpretieren	39
1.3 Epische Texte erschließen und interpretieren	44
1.4 Dramenszenen erschließen und interpretieren	51
Klausurvorschläge.....	57
Kopiervorlagen.....	58
2 Schreiben zu Sachtexten.....	64
2.1 Eine vergleichende Sachtextanalyse verfassen.....	66
2.2 Einen Essay analysieren.....	72
2.3 Zu Sachtexten schreiben: Kommentar, Essay	76
Klausurvorschläge.....	78
Kopiervorlage.....	79
3 Erörtern.....	81
3.1 Die Kunst des Argumentierens: Kenntnisse auffrischen.....	83
3.2 Grundlagen des Erörterns – Sachverhalte und Probleme erörtern	84
3.3 Materialgestütztes Erörtern.....	88

3.4 Erörtern literarischer Themen	93
Klausurvorschläge	96
Kopiervorlage	97

C Sprachbetrachtung

1 Sprache – Denken – Wirklichkeit.....	101
1.1 Sprachkrise und moderne Literatur.....	103
1.2 Sprache und Welterfahrung	108
1.3 Medien – Denken – Wirklichkeit	111
Kopiervorlage	116
2 Probleme der Gegenwartssprache.....	117
2.1 Sprachnormen – Zwangsjacke oder Schutz?.....	119
2.2 Sprachwandel – Niedergang oder Lebenszeichen?	122
2.3 Sprachvarietäten – Dialekt als Vor- oder Nachteil?.....	124
Kopiervorlage	126
3 Einen Text überarbeiten	127
3.1 Satzbau und Kohärenz.....	129
3.2 Stil	131
3.3 Rechtschreibung und Grammatik	135
Kopiervorlage	139

D Literatur und ihre Geschichte

1 Literatur der Jahrhundertwende	142
1.1 Hintergründe: Politik, Wissenschaft, Technik.....	146
1.2 Menschenbilder: Ich- und Sinnkrise	151
1.3 Kunstauffassungen: Symbolismus, Ästhetizismus, Dekadenz	155
1.4 Textfenster: Franz Kafka und das parabolische Erzählen	159
1.5 Rezeption: Moderne um 1900 und (Post-)Moderne heute	163
Klausurvorschläge	164
Kopiervorlagen	165
2 Expressionismus.....	169
2.1 Hintergründe: Zeit des Umbruchs.....	172
2.2 Menschen- und Weltbild: Untergang und Neuanfang.....	174

2.3	Kunstauffassungen: Revolution in der Kunst	180
2.4	Textfenster: Lyrik des Expressionismus	182
2.5	Rezeption: Expressionismus im Spiegel heutiger Lyrik.....	188
	Klausurvorschlag.....	189
	Kopiervorlagen.....	190
3	Literatur der Weimarer Republik und von 1933 bis 1945.....	194
3.1	Hintergründe: Positionen zu Politik und Literatur am Beispiel der Familie Mann	197
3.2	Menschenbilder: „Antlitz der Zeit“ zwischen den Kriegen.....	199
3.3	Kunstauffassungen: Zwischen Dada und Dokumentation.....	201
3.4	Textfenster: Theater der Weimarer Republik.....	206
3.5	Rezeption: Brecht und das heutige Theater	210
	Klausurvorschlag.....	211
	Kopiervorlagen.....	212
4	Nach 1945 – Literatur der Nachkriegszeit	216
4.1	Hintergründe: Leben in der „Zusammenbruchsgesellschaft“	219
4.2	Menschenbilder: Opfer und Täter.....	220
4.3	Kunstauffassungen: „Sehnsüchte nach einem neuen Anfang“	222
4.4	Textfenster: Die Kurzgeschichte nach 1945	227
4.5	Rezeption: Wie viel Neuanfang gelang der Gruppe 47?	229
	Klausurvorschlag.....	230
	Kopiervorlagen.....	231
5	Deutschsprachige Literatur in Ost und West 1950–1989	236
5.1	Hintergründe: Zwei Staaten – zwei Literaturen?.....	239
5.2	Literatur in Westdeutschland, Österreich und der Schweiz	240
5.3	Etappen der Literatur in Ostdeutschland	244

5.4	Textfenster: Christa Wolfs „Kassandra“	249
5.5	Rezeption: Der deutsch-deutsche Literaturstreit	253
	Klausurvorschlag	254
	Kopiervorlagen	255
6	Literatur nach 1989	258
6.1	Hintergründe: Neue Orientierungen.....	261
6.2	Menschenbilder: Lebensgefühl um 2000 – Identitäten, Brüche	265
6.3	Kunstauffassungen: Postmoderne, Pop, Postdramatik	269
6.4	Textfenster: Essayistisches zur Situation heutiger Literatur	275
6.5	Ausblick: Thesen zur Gegenwartsliteratur	278
	Klausurvorschläge	278
	Kopiervorlagen	279

E Arbeitstechniken und Methoden

1	Ein Thema selbstständig erarbeiten: Die Seminararbeit.....	285
1.1	Die Arbeit schreiben	287
1.2	Zwischenbilanzen ziehen, die Arbeit korrigieren.....	288
1.3	Eine Abschlusspräsentation vorbereiten und durchführen	289
	Kopiervorlage	290
2	Referieren	292
3	Das Abitur vorbereiten.....	293
3.1	Aufgabenarten und Lernstoff – ein Überblick.....	293
3.2	Sich auf die Schreibformen vorbereiten	293
3.3	Die Vorbereitung organisieren und die Prüfung richtig angehen	293

Lösungen.....	294
(auch auf CD-ROM)	