

Vorwort	4
Didaktischer Kommentar.....	5
1. Allgemeiner Teil	7
1) Die Entstehung der Fabel	9
2) Typischer Aufbau von Fabeln.....	12
3) Typischer Aufbau von Fabeln als Gruppenarbeit.....	14
4) Eine Fabel – vier Varianten / Berühmte Fabeldichter und ihr Wandel.....	22
5) Lehre / Moral	26
6) Sprichwörter	28
7a) Eigenschaften von Tieren	29
7b) Tierpaare – Gegensatzpaare.....	30
7c) Vergleich Fabeltiere – reale Tiere	34
8) Eine Fabel erweitern.....	35
9) Übertragbarkeit der Fabel	39
10) Zusammenfassung	40
11) Klassenarbeit: Allgemeiner Teil.....	41
12) Notenschlüssel Klassenarbeit: Allgemeiner Teil	44
2. Vorschläge für Schreibaufgaben	45
Zu einer Bildfolge eine Fabel schreiben.....	45
1) Zu einer Fabel eine Bildfolge zeichnen	46
2) Zu einer Bildfolge eine Fabel erzählen	47
3) Schreibplan für eine Fabel zu einer Bildfolge	48
4) Überarbeitung eines Textentwurfs	52
5) Bildfolge: Überarbeitungskarten	53
6) Bildfolge: Schreibaufgabe	56
7) Bildfolge: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe.....	59
8) Bildfolge: Notenschlüssel Schreibaufgabe	60
Fabel als Grundlage für eine eigene Erzählung verwenden.....	61
1) Erzählung: Wiederholung Aufbau.....	62
2) Erzählung: Aufbau nutzen.....	64
3) Erzählung: Merkmale	66
4) Überarbeitung eines Textentwurfs	68
5) Erzählung: Überarbeitungskarten:	70
6) Erzählung: Schreibaufgabe	73
7) Erzählung: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe	75
8) Erzählung: Notenschlüssel Schreibaufgabe	76
Einen inneren Monolog zu einer Fabelfigur schreiben.....	77
1) Innerer Monolog: Sich in eine Figur hineinversetzen	78
2) Innerer Monolog: Vorstellung eines Schreibplans	79
3) Innerer Monolog: Merkmale I.....	80
4) Innerer Monolog: Merkmale II	82
5) Überarbeitung eines Textentwurfs	83
6) Innerer Monolog: Überarbeitungskarten	85
7) Innerer Monolog: Schreibaufgabe	88
8) Innerer Monolog: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe	90
9) Innerer Monolog: Notenschlüssel Schreibaufgabe	91

Dialoge in einer Fabel ergänzen	92
1) Dialoge in einer Fabel analysieren.....	93
2) Dialog ergänzen: Zeichensetzung bei wörtlicher Rede	94
3) Wörtliche Rede: Übung.....	95
4) Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede ergänzen	96
5) Dialog ergänzen: Einsetzübung	97
6) Dialog ergänzen: Übung.....	99
7) Überarbeitung eines Textentwurfs	100
8) Dialog ergänzen: Überarbeitungskarten	101
9) Dialog ergänzen: Schreibaufgabe.....	104
10) Dialog ergänzen: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe	106
11) Dialog ergänzen: Notenschlüssel Schreibaufgabe.....	107
3. Fabeln verstehen – Höraufgaben.....	108
1) <i>Max Bolliger, Die Schwächen der Mächtigen</i>	111
2) <i>Max Bolliger, Ich bin, wie ich bin!</i>	112
3) <i>Max Bolliger, Die Reise nach Amerika</i>	113
4) <i>Max Bolliger, Der Wind und die Sonne</i>	114
5) <i>Aus Afrika, Der Panter in der Grube</i>	115
6) <i>Neu erzählt von Sybil Gräfin Schönfeldt nach einer Fabel aus Afrika, Das Wettrennen</i>	117
7) <i>Johann Gottfried Herder, Der Löwe und die Stiere</i>	118
8) <i>Nach Aesop, Der aufgeblasene Frosch</i>	119
9) <i>Jean de La Fontaine, Der Fuchs und der Hahn</i>	120
4. Lernstandserhebung.....	121
1) Aufgabenblätter und Lösungen	122
2) Bewertungskarten	130
3) Auswertungsbogen	131
5. Ideen für eine Fabelmappe	134
1) Eine Fabel in Gedichtform als Prosatext formulieren	135
2) Eine Fabel als Gedicht schreiben.....	136
3) Eine Bildfolge zu einer Fabel gestalten	137
4) Eine Fabel vertonen.....	138
5) Die eigene Lieblingsfabel vorstellen	139
6) Zu einem Fabeldichter ein Ausstellungsplakat erstellen	140
7) Den Aufbau von Fabeln vergleichen	141
8) Eine Fabel als Vorlage für eine eigene Erzählung nutzen	142
9) Die Lehre einer Fabel auf ein aktuelles Problem übertragen.....	143
10) Eine eigene Fabel verfassen.....	144
11) Eine Fabelszene in einem Schuhkarton darstellen.....	145