

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort | 4 |
| Didaktischer Kommentar..... | 5 |
| 1. Allgemeiner Teil | 7 |
| 1) Die Entstehung der Fabel..... | 9 |
| 2) Typischer Aufbau von Fabeln..... | 12 |
| 3) Typischer Aufbau von Fabeln als Gruppenarbeit..... | 14 |
| 4) Eine Fabel – vier Varianten / Berühmte Fabeldichter und ihr Wandel..... | 22 |
| 5) Lehre / Moral | 26 |
| 6) Sprichwörter | 28 |
| 7a) Eigenschaften von Tieren | 29 |
| 7b) Tierpaare – Gegensatzpaare..... | 30 |
| 7c) Vergleich Fabeltiere – reale Tiere | 34 |
| 8) Eine Fabel erweitern..... | 35 |
| 9) Übertragbarkeit der Fabel..... | 39 |
| 10) Zusammenfassung | 40 |
| 11) Klassenarbeit: Allgemeiner Teil..... | 41 |
| 12) Notenschlüssel Klassenarbeit: Allgemeiner Teil | 44 |
| 2. Vorschläge für Schreibaufgaben | 45 |
| Zu einer Bildfolge eine Fabel schreiben..... | 45 |
| 1) Zu einer Fabel eine Bildfolge zeichnen | 46 |
| 2) Zu einer Bildfolge eine Fabel erzählen | 47 |
| 3) Schreibplan für eine Fabel zu einer Bildfolge | 48 |
| 4) Überarbeitung eines Textentwurfs | 52 |
| 5) Bildfolge: Überarbeitungskarten | 53 |
| 6) Bildfolge: Schreibaufgabe | 56 |
| 7) Bildfolge: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe..... | 59 |
| 8) Bildfolge: Notenschlüssel Schreibaufgabe | 60 |
| Fabel als Grundlage für eine eigene Erzählung verwenden..... | 61 |
| 1) Erzählung: Wiederholung Aufbau..... | 62 |
| 2) Erzählung: Aufbau nutzen..... | 64 |
| 3) Erzählung: Merkmale | 66 |
| 4) Überarbeitung eines Textentwurfs | 68 |
| 5) Erzählung: Überarbeitungskarten: | 70 |
| 6) Erzählung: Schreibaufgabe | 73 |
| 7) Erzählung: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe | 75 |
| 8) Erzählung: Notenschlüssel Schreibaufgabe | 76 |
| Einen inneren Monolog zu einer Fabelfigur schreiben..... | 77 |
| 1) Innerer Monolog: Sich in eine Figur hineinversetzen | 78 |
| 2) Innerer Monolog: Vorstellung eines Schreibplans | 79 |
| 3) Innerer Monolog: Merkmale I..... | 80 |
| 4) Innerer Monolog: Merkmale II | 82 |
| 5) Überarbeitung eines Textentwurfs | 83 |
| 6) Innerer Monolog: Überarbeitungskarten | 85 |
| 7) Innerer Monolog: Schreibaufgabe | 88 |
| 8) Innerer Monolog: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe | 90 |
| 9) Innerer Monolog: Notenschlüssel Schreibaufgabe | 91 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Dialoge in einer Fabel ergänzen | 92 |
| 1) Dialoge in einer Fabel analysieren..... | 93 |
| 2) Dialog ergänzen: Zeichensetzung bei wörtlicher Rede | 94 |
| 3) Wörtliche Rede: Übung | 95 |
| 4) Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede ergänzen | 96 |
| 5) Dialog ergänzen: Einsetzübung | 97 |
| 6) Dialog ergänzen: Übung..... | 99 |
| 7) Überarbeitung eines Textentwurfs | 100 |
| 8) Dialog ergänzen: Überarbeitungskarten | 101 |
| 9) Dialog ergänzen: Schreibaufgabe..... | 104 |
| 10) Dialog ergänzen: Bewertungsschlüssel Schreibaufgabe | 106 |
| 11) Dialog ergänzen: Notenschlüssel Schreibaufgabe..... | 107 |
| 3. Fabeln verstehen – Höraufgaben..... | 108 |
| 1) <i>Max Bolliger, Die Schwächen der Mächtigen</i> | 111 |
| 2) <i>Max Bolliger, Ich bin, wie ich bin!</i> | 112 |
| 3) <i>Max Bolliger, Die Reise nach Amerika</i> | 113 |
| 4) <i>Max Bolliger, Der Wind und die Sonne</i> | 114 |
| 5) <i>Aus Afrika, Der Panter in der Grube</i> | 115 |
| 6) <i>Neu erzählt von Sybil Gräfin Schönfeldt nach einer Fabel aus Afrika, Das Wettrennen</i> | 117 |
| 7) <i>Johann Gottfried Herder, Der Löwe und die Stiere</i> | 118 |
| 8) <i>Nach Aesop, Der aufgeblasene Frosch</i> | 119 |
| 9) <i>Jean de La Fontaine, Der Fuchs und der Hahn</i> | 120 |
| 4. Lernstandserhebung..... | 121 |
| 1) Aufgabenblätter und Lösungen | 122 |
| 2) Bewertungskarten | 130 |
| 3) Auswertungsbogen | 131 |
| 5. Ideen für eine Fabelmappe | 134 |
| 1) Eine Fabel in Gedichtform als Prosatext formulieren | 135 |
| 2) Eine Fabel als Gedicht schreiben..... | 136 |
| 3) Eine Bildfolge zu einer Fabel gestalten | 137 |
| 4) Eine Fabel vertonen..... | 138 |
| 5) Die eigene Lieblingsfabel vorstellen | 139 |
| 6) Zu einem Fabeldichter ein Ausstellungsplakat erstellen | 140 |
| 7) Den Aufbau von Fabeln vergleichen | 141 |
| 8) Eine Fabel als Vorlage für eine eigene Erzählung nutzen | 142 |
| 9) Die Lehre einer Fabel auf ein aktuelles Problem übertragen..... | 143 |
| 10) Eine eigene Fabel verfassen | 144 |
| 11) Eine Fabelszene in einem Schuhkarton darstellen..... | 145 |