

Inhalt

I. ANNÄHERUNGEN

<i>Aufbruch</i>	7
<i>Der erste Tag</i>	11
<i>Das andere</i>	17
<i>Hôtel Henri IV</i>	20
<i>Vie expérimentale</i>	23
<i>Rastignac</i>	26

II. DIE GÖTTIN ZEIGT SICH

<i>Der Glanz des Außen</i>	29
<i>10, rue Monsieur-le-Prince</i>	46
<i>Clotilde de Vaux</i>	52
<i>Alles hat seine Zeit</i>	55

III. MEIN PROJEKT

<i>Tageslauf</i>	57
<i>Rekonstruktion einer Epoche</i>	60
<i>Bibliotheksgefühle</i>	64
<i>Sortir en ville</i>	68

IV. DU COTÉ DES BERTAUX

<i>Das erste Diner</i>	72
<i>Les cris d'Annette</i>	80
<i>Le silence de la mer</i>	88
<i>Ein Geschenk</i>	91
<i>Abschied</i>	97

V. OPTIONEN

<i>Die nihilistische Sirene</i>	102
<i>Gaston Bachelard</i>	109

VI. CHEZ MAXIME

<i>Spaziergänge im Bois</i>	117
<i>Madame de Staël</i>	120
<i>Madame Récamier et ses amies</i>	124
<i>Die Mittwochsgesellschaft</i>	136
<i>6, Place de la Sorbonne</i>	140
<i>Les banquets</i>	144

<i>Boris Souvarine</i>	145
<i>Gnomisches Wissen</i>	149
VII. LES MYSTÈRES D'ANNE-MARIE	
<i>La petite sœur des poètes</i>	151
<i>Besuch bei der Schlangendame</i>	160
<i>Rue Suger</i>	166
<i>Der Kongreß für kulturelle Freiheit</i>	167
<i>Weltpolitik</i>	170
<i>Nicolas Nabokov</i>	172
<i>Michaux</i>	179
VIII. PAPOUS KÖRPER	
<i>Ma cousine Jacqueline</i>	184
<i>Rendezvous in der Bibliothèque nationale</i>	187
<i>Modenschau</i>	197
<i>Eine moderne Frau</i>	200
<i>Die Zauberwesen</i>	204
IX. MÄNNER	
<i>Chez Joseph</i>	208
<i>Leçon de sociologie</i>	217
<i>Eine Party für Adorno</i>	220
<i>Raymond Aron</i>	222
<i>Jean-Paul Aron</i>	224
<i>Drei Spiele</i>	228
<i>Anne de Biéville</i>	232
<i>Jean-Pierre Giraudoux</i>	241
<i>Jacques de Mieulet de Ricaumont</i>	241
<i>Bernard Minoret</i>	245
<i>André Gide</i>	249
<i>Clemens Heller</i>	254
X. LE COUPLE FRANCO-ALLEMAND	
<i>Bannwaldsee 1947</i>	264
<i>Deutsch-französisches Schriftstellertreffen in Paris</i>	272
<i>Die Schwierigkeit, ein Deutscher zu sein</i>	278
<i>Das Geheimnis der Kollaboration</i>	280
<i>Pauline de Pange</i>	283
<i>Victor</i>	287

XI. HOMMAGE À LAURA	
<i>Orientreise</i>	291
<i>La mission de la Mère</i>	294
<i>Kreuzfahrt</i>	298
<i>Bei Sascha</i>	306
<i>HSP</i>	308
<i>Quatorze Juillet</i>	311
<i>Die andere Laure</i>	317
<i>Sociologie sacrée</i>	321
XII. WEGE INS PARADIES	
<i>Ysabelle und ihr Kreis</i>	328
<i>Hyacinthe und Mario Ruspoli</i>	332
<i>Le Moulin de Richebourg</i>	333
<i>Schloßphantasien</i>	338
<i>Une chambre de bonne</i>	340
<i>Orgie</i>	342
<i>Party, partie, partouze</i>	343
<i>Les Marronniers</i>	344
<i>Évelyne und Jean-Pierre</i>	348
<i>Le Roi René</i>	349
<i>Das kleine Einmaleins</i>	
XIII. DAS ENDE DER GESCHICHTE	
<i>Der Kapitän auf großer Fahrt</i>	357
<i>Kojève</i>	360
<i>Ariel</i>	366
<i>Besuch bei Carl Burckhardt</i>	369
<i>Metasoziologie oder die nackte Wahrheit</i>	373
<i>Tractatus socio-logicus</i>	377
<i>Immer wieder. Immer das gleiche</i>	385
<i>La Marquise d'O</i>	389
 Anmerkungen	396
Nachwort	397
Personenregister	406