

Grundlagen

1	Die Erweiterung des Tonraumes	6
1.1	Der Bassschlüssel	6
1.2	Die genaue Bezeichnung der Töne im Bassschlüssel	7
2	Besonderheiten in Takt und Rhythmus	10
2.1	Der Taktwechsel	10
2.2	Zusammengesetzte Taktarten	10
2.3	Die Synkope	11
2.4	Die Triole	13

Ordnungssysteme in der Musik

1	Die Moll-Tonleiter	15
1.1	Die reine Moll-Tonleiter	15
1.2	Weitere Moll-Tonleitern mit $\sharp$ -Vorzeichen	16
1.3	Weitere Moll-Tonleitern mit $\flat$ -Vorzeichen	17
1.4	Parallele Tonleitern/Tonarten	18
2	Die Quintverwandtschaft und der Quintenzirkel	20
3	Die Feinbestimmung der Intervalle	23
3.1	Die Stammintervalle (Wiederholung)	23
3.2	Die Terz	23

3.3	Die Oktave	25
3.4	Die Quarte.....	26
3.5	Die Quinte.....	26
3.6	Hörendes Erkennen von Intervallen	28
4	Dur- und Moll-Dreiklang	31
4.1	Dur- und Moll-Dreiklang im Vergleich	31
4.2	Die Bildung von Dur- und Moll-Dreiklang.....	32