

Grundlagen

1	Die Bezeichnungen für Lautstärke	6
2	Notenschreibweise	7
2.1	Die Bestandteile der Note	7
2.2	Das Notensystem	7
2.3	Zur Schreibweise der Notenhälsen	8
2.4	Die Notation der Fähnchen	9
3	Die zeitliche Ordnung der Musik	10
3.1	Der Grundsatz	10
3.2	Der Takt	10
3.3	Die Notenwerte	11
3.4	Die Pausenwerte	12
3.5	Die Punktierung von Notenwerten	12
3.6	Die Taktartangabe	13
3.7	Der Rhythmus	15
3.8	Volltakt und Auftakt	17
3.9	Das Tempo / Tempoangaben	18
4	Die Tonhöhe	19
4.1	Der Violinschlüssel	19
4.2	Die Stammtöne	19
4.3	Die Klaviatur	20
4.4	Die genaue Bezeichnung der Töne im Violinschlüssel	21

Ordnungssysteme in der Musik

1	Die Tonleiter	23
1.1	Merkmale der Tonleiter	23
1.2	Ganz- und Halbtonschritt	24
1.3	Die Dur-Tonleiter	25
1.4	Die Vorzeichen	28
1.4.1	Das $\sharp$ - („Kreuz“-)Vorzeichen	28
1.4.2	Das $\flat$ - („Be“-)Vorzeichen	30
1.4.3	Klaviertasten mit Doppelnamen	31
1.5	Weitere Dur-Tonleitern	32
1.5.1	Zu Tonleitern und Tonarten	32
1.5.2	Die Bildung von Dur-Tonleitern	32
1.5.3	Die G-Dur-Tonleiter	33
1.5.4	Die D-Dur-Tonleiter	33
1.5.5	Die F-Dur-Tonleiter	34
1.5.6	Die B-Dur-Tonleiter	34
2	Die Intervalle	35
2.1	Die Stammintervalle	35
2.2	Die Feinbestimmung der Sekunde	39
3	Der Dur-Dreiklang	40
3.1	Der Aufbau des Dur-Dreiklangs	40
3.2	Die Umkehrung von Dreiklängen	43
4	Musikalische Bauprinzipien: Das Motiv	46
4.1	Wiederholung des Motivs	46
4.2	Kontrast zum Motiv	46