

<b>Arbeitstechniken und Methoden</b>	4
Ideen sammeln und ordnen	4
Mind-Map	6
<b>Umgang mit Texten und Medien: Sachtexte erschließen</b>	8
Unterschiedliche Textintentionen erkennen	8
Informierende und appellierende Textstellen unterscheiden	9
Längere Sachtexte planvoll erschließen – Informationen ermitteln	12
<b>Umgang mit Texten und Medien: Lyrik</b>	18
Eine Ballade inhaltlich erschließen	18
Die Form eines Gedichts beschreiben	22
<b>Umgang mit Texten und Medien: Epik</b>	24
Inneres und äußeres Geschehen in Erzähltexten	24
<b>Reflexion über Sprache: Grammatik</b>	28
Wortarten erkennen und unterscheiden	28
Satzglieder bestimmen	30
Satzreihe und Satzgefüge	31
Satzglieder in Nebensätze umformen	32
Gliedsätze bestimmen	32
Attribute	34
Komplexe Satzgefüge	35
Bildung des Passivs	36
Gebrauch und Verwendung des Passivs	37
Umwandlung vom Aktiv ins Passiv	37
Passivumschreibungen	38
Bildung des Konjunktivs	40
Umschreibung des Konjunktivs II	41
Verwendung des Konjunktivs	42
Bildung und Gebrauch der indirekten Rede	43
<b>Reflexion über Sprache: Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	45
Gleich und ähnlich klingende Laute	45
Dehnung und Schärfung	46
Groß- und Kleinschreibung bei Substantivierungen	47
Zusammen- und Getrenntschreibung	48
Das Komma in Satzgefügen	51
Das Komma bei Partizipial- und Infinitivgruppen und Einschüben	52
Das Komma in Satzreihen	54
Das/dass	55
<b>Informieren: Inhaltsangabe</b>	56
Die Formulierung des Basissatzes	56
Die Zeitform der Inhaltsangabe	58
Die geraffte Zusammenfassung der direkten Rede	60
Die Bildung der indirekten Rede	61
Die Bildung des Konjunktivs der indirekten Rede	62
Verdeutlichung von Handlungszusammenhängen	63
Gestaltung des Schlussteils einer Inhaltsangabe	65
<b>Informieren: Berichten</b>	66
Die W-Fragen in der richtigen Reihenfolge beantworten	66
Sachbericht und Erlebnisbericht	68
<b>Informieren: Beschreiben</b>	71
Bilder und Personen beschreiben	71
Vorgänge beschreiben	72