

Raumerfahrung – Raumerfindung

Erzählte Welten des Mittelalters
zwischen Orient und Okzident

Herausgegeben von
Laetitia Rimpau und Peter Ihring



Akademie Verlag

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
LAETITIA RIMPAU	
Einleitung	11
I. Raumerfahrung oder Raumerfindung? Aspekte erzählter Welt im Früh- und Hochmittelalter	
ERNST ERICH METZNER	
Ein erstes europazentriertes Weltbild: Das alt- und angelsächsische Wissensgedicht «Widsith» um Alboin in Italien	17
WALTER HAUG	
<i>Brandans Meerfahrt</i> und das Buch der Wunder Gottes	37
DANIELLE BUSCHINGER	
Alexander im Orient	57
FRANK ESTELMANN	
Weg ohne Rückkehr, <i>bone jorney</i> : Reise und Neugier im altfranzösischen Alexander-roman (Alexandre de Paris)	71
UDO SCHÖNING	
Reise und Sühne als Bewährung? Der altfranzösische Eneasroman	87
TOMAS TOMASEK	
Auf der Durchreise durch (das arthurische) Utopia	99
FRITZ PETER KNAPP	
Gawein in Jerusalem. Pseudohistoriographische Itinerare mittelalterlicher Roman- helden	109

LAETITIA RIMPAU

Der Sprung nach Avalon. Ritter, Roß und Raum bei Chrétien de Troyes und Marie de France 119

RENATE KROLL

Weibliche Weltaneignung im Mittelalter: Zur Raumerfahrung innerhalb und außerhalb des «Frauenzimmers» 149

DORIS RUHE

Eine Geschichte vom Reisen und Übersetzen. Die altfranzösische Legende von Saint Julien l'hospitalier 163

II. Raumerfindung als «Gegendiskurs» zur Raumerfahrung: Zu Tradition und Transformation erzählter Welten seit der Frühen Neuzeit

ELKE WAIBLINGER

Augenlust und Erkundung der Seele – Francesco Petrarca auf dem Mont Ventoux . . 179

MARIA KOPP-KAVERMANN

ORIENTierungen. Begegnungen zwischen Abendland und Morgenland im *Decamerone* 195

PETER IHRING

Transatlantische Epik. Erzählte Geophilosophie bei Pulci, Ariost und Camões . . . 213

GERHARD WILD

«Viajes en Turquía» oder: Wie sich der Ritterroman «orientalisierte» 235

MICHAEL HEINTZE

«Caballero, si a Francia ides»: Melisenda am Fenster von Almanzors Palast in Sansueña 251

ULRICH MÖLK

Philologische Bemerkungen zu Gaucelm Faidits französischem Kreuzfahrerlied . . 281

ANGELICA RIEGER

Amour de loin. Über die Geschicke eines schicksalhaften Motivs: Amin Maalouf und Jaufre Rudel 291

ULRICH WYSS

Umberto Eco auf der Suche nach dem Gral 313