

Raumerfahrung – Raumerfindung

Erzählte Welten des Mittelalters
zwischen Orient und Okzident

Herausgegeben von
Laetitia Rimpau und Peter Ihring



Akademie Verlag

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
LAETITIA RIMPAU	
Einleitung	11
I. Raumerfahrung oder Raumerfindung?	
Aspekte erzählerter Welt im Früh- und Hochmittelalter	
ERNST ERICH METZNER	
Ein erstes europazentriertes Weltbild: Das alt- und angelsächsische Wissensgedicht „Widsith“ um Alboin in Italien	17
WALTER HAUG	
Brandans Meerfahrt und das Buch der Wunder Gottes	37
DANIELLE BUSCHINGER	
Alexander im Orient	57
FRANK ESTELMANN	
Weg ohne Rückkehr, <i>bone jornee</i> : Reise und Neugier im altfranzösischen Alexander- roman (<i>Alexandre de Paris</i>)	71
UDO SCHÖNING	
Reise und Sühne als Bewährung? Der altfranzösische Eneasroman	87
TOMAS TOMASEK	
Auf der Durchreise durch (das arthurische) Utopia	99
FRITZ PETER KNAPP	
Gawein in Jerusalem. Pseudohistoriographische Itinerare mittelalterlicher Roman- helden	109

LAETITIA RIMPAU	
Der Sprung nach Avalon. Ritter, Roß und Raum bei Chrétien de Troyes und Marie de France	119
RENATE KROLL	
Weibliche Weltaneignung im Mittelalter: Zur Raumerfahrung innerhalb und außerhalb des ‚Frauenzimmers‘	149
DORIS RUHE	
Eine Geschichte vom Reisen und Übersetzen. Die altfranzösische Legende von Saint Julien l’hospitalier	163
II. Raumerfindung als ‚Gegendiskurs‘ zur Raumerfahrung: Zu Tradition und Transformation erzählter Welten seit der Frühen Neuzeit	
ELKE WAIBLINGER	
Augenlust und Erkundung der Seele – Francesco Petrarca auf dem Mont Ventoux	179
MARIA KOPP-KAVERMANN	
ORIENTierungen. Begegnungen zwischen Abendland und Morgenland im <i>Decamerone</i>	195
PETER IHRING	
Transatlantische Epik. Erzählte Geophilosophie bei Pulci, Ariost und Camões	213
GERHARD WILD	
„Viajes en Turquía“ oder: Wie sich der Ritterroman ‚orientalisierte‘	235
MICHAEL HEINTZE	
„Caballero, si a Francia ides“: Melisenda am Fenster von Almanzors Palast in Sansueña	251
ULRICH MÖLK	
Philologische Bemerkungen zu Gaucelm Faidits französischem Kreuzfahrerlied	281
ANGELICA RIEGER	
<i>Amour de loin.</i> Über die Geschicke eines schicksalhaften Motivs: Amin Maalouf und Jaufre Rudel	291
ULRICH WYSS	
Umberto Eco auf der Suche nach dem Gral	313