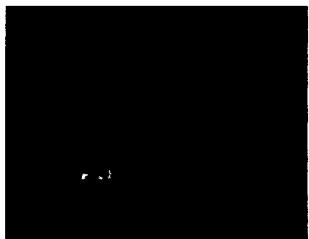


Aufbruch in die Moderne

Vorwort 7



Einführung 8

Archetypen der Aufklärung 16



I

Aufklärung – ein umstrittener Begriff 22

Die Sprache des Lichts 36

Die Encyclopédie, der Motor der Aufklärung 46

Universitäts- und
Landesbibliothek
Darmstadt



2

Geselligkeit in der Zeit der Aufklärung 54

Begegnungen: Cafés und Konversation 62

Das Lesen und die Entstehung der Aufklärung 74



3

Ehe, Kinder und Geschlecht:
Die Familie in der Aufklärung 90

Haustiere in der Aufklärung 102

Das gemütliche Heim 116



4

Die globale Aufklärung 128

Die vier Kontinente 142

Sagenhaftes China: Chinoiserie, Mandarine und Märkte 154



5

Die Erforschung des Ichs 180

Masken und Maskenbälle: Verkleidung des Ichs 190

Die Insel der Liebe 202



6

Autorität und Baukunst 208

Die königliche Saline von Chaux 214

Sanssouci – Friederich II. von Preußen 230



7

Naturwissenschaft und Medizin 238

Isaac Newton: den Kosmos erforschen und das Licht einfangen 252

Die Kunst der Anatomie 268



8

Ausklang: Das Vermächtnis der Aufklärung 278

Die Vision des Matthias Koeppel 294

Zeittafel 304

Biografien 305

Schauplätze der Aufklärung 313

Weiterführende Literatur 315

Register 317

Bildquellen 319