

# Die römischen Terrakottamasken in den Nordwestprovinzen

Herkunft – Herstellung – Verbreitung – Funktion

VON

HANNELORE ROSE

REICHERT VERLAG WIESBADEN 2006

# Inhalt

DANK .....	7
VORWORT DES HERAUSGEBERS .....	8
ABKÜRZUNGEN .....	9
1. EINLEITUNG .....	11
1.1. Abgrenzung der Objektgruppe .....	11
1.2. Untersuchungsgebiet .....	11
1.3. Forschungsstand .....	11
1.4. Untersuchungsziele .....	12
2. HERSTELLUNG .....	14
3. DIE PRODUKTIONSZENTREN UND IHRE ABSATZMÄRKTE .....	20
3.1. Standortbedingungen .....	20
3.2. Produktionsorte .....	21
3.2.1. Köln .....	21
3.2.2. Trier .....	27
3.2.3. Nimwegen .....	29
3.2.4. Frankfurt am Main-Nied .....	31
3.2.5. Rheinzabern .....	31
3.2.6. Neusäß-Westheim (Kreis Augsburg) .....	32
3.2.7. Straubing .....	32
3.3. Verbreitung .....	33
4. TYPOLOGIE UND VORBILDER .....	35
4.1. Strukturierung des Materials .....	35
4.2. Die Serien .....	36
4.2.1. Serie Alteburg .....	36
4.2.2. Serie Reinheim .....	36
4.2.3. Serie Altdorf .....	37
4.2.4. Serie Bonn .....	37
4.2.5. Serie Ladenburg .....	38
4.2.6. Serie Altbachtal .....	38
4.2.7. Serie Baldock .....	38
4.2.8. Serie Wiesbaden .....	39
4.2.9. Serie Oosterhout .....	40
4.2.10. Serie Viehmarktplatz .....	41
4.2.11. Serie Achterstraße .....	41
4.2.12. Serie De Holdeurn .....	41
4.2.13. Serie Bischofsgartenstraße .....	41
4.2.14. Serie Aachener Straße .....	42
4.2.15. Serie Habsburgerring .....	42
4.2.16. Serie Kattenbug .....	42
4.2.17. Serie Pacelliufer .....	42

4.2.18. Serie Hahnentor .....	42
4.2.19. Serie Nimwegen .....	42
4.2.20. Serie St. Martin .....	43
4.2.21. Serie Ziegelstraße .....	43
4.2.22. Serie Mainz .....	44
4.2.23. Serie Straubing .....	44
4.2.24. Serie Waterkwartier .....	45
4.2.25. Serie Elisenstraße .....	45
4.2.26. Serie Beek .....	45
4.2.27. Serie Xanten .....	46
4.2.28. Serie Mauritiussteinweg .....	47
4.2.29. Serie Silberberg .....	47
4.2.30. Serie Rheingasse .....	47
4.2.31. Serie Bunnik .....	47
4.2.32. Serie Vierundzwanzig-Morgen .....	47
4.2.33. Serie Rheinzabern .....	48
4.2.34. Serie Bonsin .....	48
4.2.35. Serie Trier .....	48
4.3. Auswertung .....	49
5. KONTEXTE .....	53
5.1.1. Köln .....	55
5.1.2. Trier .....	56
5.1.3. Die Villa von Reinheim .....	57
5.1.4. Die Villa am Silberberg in Ahrweiler .....	58
5.1.5. Die Villa von Helmsingen .....	59
5.1.6. Das Lager der römischen Flotte in Köln-Marienburg .....	60
5.2. Auswertung .....	61
6. FUNKTION UND BEDEUTUNG DER TERRAKOTTAMASKEN .....	64
6.1. Funktion .....	64
6.2. Bedeutung .....	69
7. DATIERUNG .....	72
8. MASKEN AUS PRODUKTIONSSTÄTTEN AUSSERHALB DER NORDWESTPROVINZEN .....	74
8.1. Terrakottamasken in Italien .....	74
8.2. Terrakottamasken in Griechenland .....	81
8.3. Die Beziehung der Terrakottamasken in Süd- und Zentralgallien zu Produkten in den nordwestlichen Provinzen .....	87
8.4. Schlußfolgerungen .....	90
9. SCHLUSSBETRACHTUNG .....	94
10. VERZEICHNISSE .....	96
10.1. Abbildungsnachweis .....	96
10.2. Literaturverzeichnis .....	97
10.3. Verzeichnis antiker Autoren .....	103
10.4. Fundortverzeichnis .....	103
11. KATALOG .....	110
TAFELN .....	111