

Die römischen Terrakottamasken in den Nordwestprovinzen

Herkunft – Herstellung – Verbreitung – Funktion

VON

HANNELORE ROSE

REICHERT VERLAG WIESBADEN 2006

Inhalt

DANK	7
VORWORT DES HERAUSGEBERS	8
ABKÜRZUNGEN	9
1. EINLEITUNG	11
1.1. Abgrenzung der Objektgruppe	11
1.2. Untersuchungsgebiet	11
1.3. Forschungsstand	11
1.4. Untersuchungsziele	12
2. HERSTELLUNG	14
3. DIE PRODUKTIONSZENTREN UND IHRE ABSATZMÄRKTE	20
3.1. Standortbedingungen	20
3.2. Produktionsorte	21
3.2.1. Köln	21
3.2.2. Trier	27
3.2.3. Nimwegen	29
3.2.4. Frankfurt am Main-Nied	31
3.2.5. Rheinzabern	31
3.2.6. Neusäß-Westheim (Kreis Augsburg)	32
3.2.7. Straubing	32
3.3. Verbreitung	33
4. TYPOLOGIE UND VORBILDER	35
4.1. Strukturierung des Materials	35
4.2. Die Serien	36
4.2.1. Serie Alteburg	36
4.2.2. Serie Reinheim	36
4.2.3. Serie Altdorf	37
4.2.4. Serie Bonn	37
4.2.5. Serie Ladenburg	38
4.2.6. Serie Altbachtal	38
4.2.7. Serie Baldock	38
4.2.8. Serie Wiesbaden	39
4.2.9. Serie Oosterhout	40
4.2.10. Serie Viehmarktplatz	41
4.2.11. Serie Achterstraße	41
4.2.12. Serie De Holdeurn	41
4.2.13. Serie Bischofsgartenstraße	41
4.2.14. Serie Aachener Straße	42
4.2.15. Serie Habsburgerring	42
4.2.16. Serie Kattenbug	42
4.2.17. Serie Pacelliufer	42

4.2.18. Serie Hahnentor	42
4.2.19. Serie Nimwegen	42
4.2.20. Serie St. Martin	43
4.2.21. Serie Ziegelstraße	43
4.2.22. Serie Mainz	44
4.2.23. Serie Straubing	44
4.2.24. Serie Waterkwartier	45
4.2.25. Serie Elisenstraße	45
4.2.26. Serie Beek	45
4.2.27. Serie Xanten	46
4.2.28. Serie Mauritiussteinweg	47
4.2.29. Serie Silberberg	47
4.2.30. Serie Rheingasse	47
4.2.31. Serie Bunnik	47
4.2.32. Serie Vierundzwanzig-Morgen	47
4.2.33. Serie Rheinzabern	48
4.2.34. Serie Bonsin	48
4.2.35. Serie Trier	48
4.3. Auswertung	49
5. KONTEXTE	53
5.1.1. Köln	55
5.1.2. Trier	56
5.1.3. Die Villa von Reinheim	57
5.1.4. Die Villa am Silberberg in Ahrweiler	58
5.1.5. Die Villa von Helmsingen	59
5.1.6. Das Lager der römischen Flotte in Köln-Marienburg	60
5.2. Auswertung	61
6. FUNKTION UND BEDEUTUNG DER TERRAKOTTAMASKEN	64
6.1. Funktion	64
6.2. Bedeutung	69
7. DATIERUNG	72
8. MASKEN AUS PRODUKTIONSTÄTTEN AUSSERHALB DER NORDWESTPROVINZEN	74
8.1. Terrakottamasken in Italien	74
8.2. Terrakottamasken in Griechenland	81
8.3. Die Beziehung der Terrakottamasken in Süd- und Zentralgallien zu Produkten in den nordwestlichen Provinzen	87
8.4. Schlußfolgerungen	90
9. SCHLUßBETRACHTUNG	94
10. VERZEICHNISSE	96
10.1. Abbildungsnachweis	96
10.2. Literaturverzeichnis	97
10.3. Verzeichnis antiker Autoren	103
10.4. Fundortverzeichnis	103
11. KATALOG	110
TAFELN	111