

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
Philipp Jakob Straub (1706–1774) – ein Barockbildhauer des Südostalpenraums mit süddeutschen Wurzeln	21
Exkurs: Johann Jakob Schoy und sein posthumer Einfluss auf Philipp Jakob Straubs Schaffen mit besonderer Berücksichtigung der zisalpinen Komponente	49
Stilkritische Analyse der zugeschriebenen Werke Philipp Jakob Straubs	75
Widerlegte Zuschreibungen	199
Neuzuschreibungen	249
Verzeichnis der Werke Philipp Jakob Straubs	267
Philipp Jakob Straub und seine künstlerischen Beziehungen zu ausgewählten zeitgenössischen Bildhauern	273
Conclusio	285
Tafelteil	289
Literatur- und Quellenverzeichnis	315
Abbildungsnachweise	320