

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung .....	11
Philipp Jakob Straub (1706–1774) – ein Barockbildhauer des Südostalpenraums mit süddeutschen Wurzeln .....	21
Exkurs: Johann Jakob Schoy und sein posthumer Einfluss auf Philipp Jakob Straubs Schaffen mit besonderer Berücksichtigung der zentralalpinen Komponente .....	49
Stilkritische Analyse der zugeschriebenen Werke Philipp Jakob Straubs .....	75
Widerlegte Zuschreibungen .....	199
Neuzuschreibungen .....	249
Verzeichnis der Werke Philipp Jakob Straubs .....	267
Philipp Jakob Straub und seine künstlerischen Beziehungen zu ausgewählten zeitgenössischen Bildhauern .....	273
Conclusio .....	285
Tafelteil .....	289
Literatur- und Quellenverzeichnis .....	315
Abbildungsnachweise .....	320