

# Lateinische Lyrik der Frühen Neuzeit

Poetische Kleinformen und ihre Funktionen  
zwischen Renaissance und Aufklärung

1. Arbeitsgespräch der  
Deutschen Neulateinischen Gesellschaft  
in Verbindung mit der  
Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg

Herausgegeben von  
Beate Czapla, Ralf Georg Czapla  
und Robert Seidel

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2003



# Inhalt

Einleitung .....	1
<i>Martin Früh</i>	
<i>Funus et eulogium</i> : Antonio Geraldinis Ode zum Tode König Johannis II. von Aragón .....	11
Antonio Geraldini, <i>Carmina ad Johannam Aragonum</i> , 1,7 ....	28
<i>Jörg Robert</i>	
„Amabit sapiens, cruciabitur autem stultus.“ Neuplatoni- sche Poetik der Elegie und Pluralisierung des erotischen Diskurses um 1500.....	35
Widmungsvorrede des Antonio Volsco zur Ausgabe: <i>Sextus Propertius, Elegiae</i> , Venedig 1488 .....	68
Widmungsvorrede des Filippo Beroaldo zur Ausgabe: <i>Sextus Aurelius Propertius, Elegiae</i> , Bologna 1487.....	72
<i>Hermann Wiegand</i>	
Hodoeporica Heinrich Glareans und Balthasar Nussers. Unbeachtetes und Neues zur neulateinischen Reisedich- tung des deutschen Kulturraumes .....	74
<i>Claudia Wiener</i>	
Hochmittelalterliches Marienlob? Benedictus Chelido- nius' Elegien in ihrem Verhältnis zu Baptista Mantuanus' <i>Parthenice Mariana</i> und Dürers <i>Marienleben</i> .....	96
[Elegiae 14, 15 und 16] .....	122
Baptista Mantuanus, <i>Parthenice Mariana</i> 3,340–372 .....	130
<i>Elisabeth Klecker</i>	
Mißlungene Epik? Zur Poetik der Kleindichtung in Gio- vanni Battista Pignas <i>Satyrae</i> .....	133
Giovanni Battista Pigna: <i>Lamiae</i> .....	152

*Lore Poelchau*

Christian Schesaeus (1535–1585). Humanistische Dichtung eines siebenbürgischen Geistlichen des 16. Jahrhunderts.....	159
Elegia de falsis prophetis .....	170
Epitaphium eiusdem Laurentii Leschini .....	172
Psalmus XC depingens humanae vitae miseriam .....	172

*Martin Korenjak*

<i>Austriaci Illustrissima lumina Regni</i> . Ein Epithalamium für Erzherzog Ferdinand II. von Tirol und Anna Caterina Gonzaga.....	181
Leuchts <i>Epithalamium Heroicum</i> .....	198

*Ralf Georg Czapla* (Tübingen)

Zwischen politischem Partizipationsstreben und literari- scher Standortsuche. Die Italienreise des pfälzischen Spät- humanisten Paul Schede Melissus (1539–1602).....	217
Epigramme und Oden auf Rom und Papst Gregor XIII. ....	244

*Thomas A. Schmitz*

Jean Morel aus Reims und die neulateinische horazische Ode in Frankreich.....	256
Jean Morels 3. Ode .....	272

*Wolfgang Schibel*

<i>Westonia poetria laureata</i> : Rolle, Schicksal, Text.....	278
In Obitum [...] Ioannae [...] Matris.....	298

*Manuel Baumbach* (Heidelberg)

Der Heilige Meinrad und die Protestanten. Jacob Bider- manns politisch-religiöse Dichtung am Beispiel der Meinradvita .....	304
---	-----

*Stefanie Arend*

Zu Topik und Faktur von Martin Opitzens Panegyricus auf Ludwig Camerarius.....	330
Panegyris .....	346

*Beate Czapla (Bonn)*

Erlebnispoesie oder erlebte Poesie? Paul Flemings <i>Suavia</i> und die Tradition des zyklusbildenden Kußgedichts .....	356
1. Janus Secundus, Basium I .....	384
2. Janus Douza, Carmen I. Genium Secundi inuocat .....	384
3. Paulus Flemmingus, Ad Genium I. Douzae P. Invocatio .....	388
4. Paulus Flemmingus, Fabula Suaviorum .....	392
5. Janus Lernutius, Basium I .....	394
6. Albertus Eufrenius Georgiades, Ad Lectorem .....	396

*Rüdiger Niehl*

Samuel Johnson: Selbstanalyse eines melancholischen Lexikographen.....	398
Samuel Johnson, ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ .....	416
Iosephus Iustus Scaliger [Epigramm] .....	420

*Robert Seidel*

Die ‚tote Sprache‘ und das ‚Originalgenie‘. Poetologische und literatursoziologische Transformationsprozesse in der Geschichte der deutschen neulateinischen Lyrik .....	422
--	-----

Register (von Jörg Dötsch) .....	449
----------------------------------	-----