

Lateinische Lyrik der Frühen Neuzeit

**Poetische Kleinformen und ihre Funktionen
zwischen Renaissance und Aufklärung**

**1. Arbeitsgespräch der
Deutschen Neulateinischen Gesellschaft
in Verbindung mit der
Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg**

**Herausgegeben von
Beate Czapla, Ralf Georg Czapla
und Robert Seidel**

**Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2003**



Inhalt

Einleitung	1
<i>Martin Früh</i>	
<i>Funus et eulogium: Antonio Geraldinis Ode zum Tode</i>	
König Johannis II. von Aragón	11
Antonio Geraldini, <i>Carmina ad Johannam Aragonum</i> , 1,7	28
<i>Jörg Robert</i>	
„Amabit sapiens, cruciabitur autem stultus.“ Neuplatoni- sche Poetik der Elegie und Pluralisierung des erotischen Diskurses um 1500	35
Widmungsvorrede des Antonio Volsco zur Ausgabe:	
<i>Sextus Propertius, Elegiae</i> , Venedig 1488	68
Widmungsvorrede des Filippo Beroaldo zur Ausgabe: <i>Sextus Aurelius Propertius, Elegiae</i> , Bologna 1487	72
<i>Hermann Wiegand</i>	
Hodoeporica Heinrich Glareans und Balthasar Nussers. Unbeachtetes und Neues zur neulateinischen Reisedich- tung des deutschen Kulturraumes	74
<i>Claudia Wiener</i>	
Hochmittelalterliches Marienlob? Benedictus Chelido- nius' Elegien in ihrem Verhältnis zu Baptista Mantuanus'	
<i>Parthenice Mariana</i> und Dürers <i>Marienleben</i>	96
[Elegiae 14, 15 und 16]	122
Baptista Mantuanus, <i>Parthenice Mariana</i> 3,340–372	130
<i>Elisabeth Klecker</i>	
Mißlungene Epik? Zur Poetik der Kleindichtung in Gio- vanni Battista Pignas <i>Satyrae</i>	133
Giovanni Battista Pigna: <i>Lamiae</i>	152

Lore Poelchau

Christian Schesaeus (1535–1585). Humanistische Dichtung eines siebenbürgischen Geistlichen des 16. Jahrhunderts.....	159
Elegia de falsis prophetis	170
Epitaphium eiusdem Laurentii Leschini	172
Psalmus XC depingens humanae vitae miseriam	172

Martin Korenjak

<i>Austriaci Illustrissima lumina Regni</i> . Ein Epithalamium für Erzherzog Ferdinand II. von Tirol und Anna Caterina Gonzaga.....	181
Leuchs <i>Epithalamium Heroicum</i>	198

Ralf Georg Czapla (Tübingen)

Zwischen politischem Partizipationsstreben und literarischer Standortsuche. Die Italienreise des pfälzischen Spät-humanisten Paul Schede Melissus (1539–1602).....	217
Epigramme und Oden auf Rom und Papst Gregor XIII.	244

Thomas A. Schmitz

Jean Morel aus Reims und die neulateinische horazische Ode in Frankreich.....	256
Jean Morels 3. Ode	272

Wolfgang Schibel

<i>Westonia poetria laureata</i> : Rolle, Schicksal, Text.....	278
In Obitum [...] Ioannae [...] Matris.....	298

Manuel Baumbach (Heidelberg)

Der Heilige Meinrad und die Protestanten. Jacob Bidermanns politisch-religiöse Dichtung am Beispiel der Meinradvita	304
---	-----

Stefanie Arend

Zu Topik und Faktur von Martin Opitzens <i>Panegyricus auf Ludwig Camerarius</i>	330
Panegyris	346

Beate Czapla (Bonn)

Erlebnispoesie oder erlebte Poesie? Paul Flemings <i>Suavia</i> und die Tradition des zyklusbildenden Kußgedichts	356
1. Janus Secundus, Basium I	384
2. Janus Douza, Carmen I. Genium Secundi inuocat	384
3. Paulus Flemmingus, Ad Genium I. Douzae P. Invocatio	388
4. Paulus Flemmingus, Fabula Suaviorum	392
5. Janus Lernutius, Basium I	394
6. Albertus Eufrenius Georgiades, Ad Lectorem	396

Rüdiger Niehl

Samuel Johnson: Selbstanalyse eines melancholischen Lexikographen.....	398
Samuel Johnson, ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ	416
Iosephus Iustus Scaliger [Epigramm]	420

Robert Seidel

Die ‚tote Sprache‘ und das ‚Originalgenie‘. Poetologische und literatursoziologische Transformationsprozesse in der Geschichte der deutschen neulateinischen Lyrik	422
--	-----

Register (von Jörg Dötsch)	449
----------------------------------	-----