

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Grafikverzeichnis — XIII

Kartenverzeichnis — XV

Schaubildverzeichnis — XVII

Tabellenverzeichnis — XIX

1 Einleitung — 1

2 Positionierung der Studie in der Forschung, Analysematerial und methodische Vorüberlegungen — 13

2.1 Positionierung der Arbeit in der anthropologischen interpretativen Diskurslinguistik — 13

2.2 Sprachliches Material und Diskursbereiche — 26

2.3 Diskurslinguistik, methodisches Vorgehen und Analyseschritte — 32

3 Das Andalusische als strukturelle Varietät: diatopische und diastratische Einteilung einiger charakteristischer Merkmale — 39

3.1 Die Qualität von /a/ in <ar>, <as> und <al> — 45

3.2 Phonologische Opposition durch Vokalqualität und die Behauchung bzw. Elision von implosivem /s/ und die Behauchung bzw. Elision weiterer Konsonanten (*heheo*) — 47

3.3 Der *ceceo* und der *seseo* — 50

3.4 Die Behauchung von lateinischem /f/ in Anlaut — 53

3.5 Die Behauchung von /x/ — 55

3.6 Der *yeísmo* — 56

3.7 Die Alternanz bzw. Apokope von /r/ und /l/ — 57

3.8 Die Deaffrizierung von /tʃ/ — 58

4 Geordnete Indexikalität struktureller Merkmale als Analyseinstrument — 59

4.1 Epistemologische Grundannahmen — 62

4.1.1 Sprachideologie, Diskurs und Wissen — 62

4.1.2 Identität und Sprache — 68

4.2	<i>Indexikalität, indexikalische Ordnung</i> und das indexikalische Zeichen in der Soziolinguistik — 73
4.3	Das <i>indexikalische Zeichen</i> und die <i>indexikalische Ordnung</i> nach Silverstein — 74
5	<b>Geordnete Indexikalität im Prozess der Entstehung und Bewertung diskursiver Varietäten — 93</b>
5.1	Soziale Funktionalität verschiedener Indexikalitätsgrade — 93
5.2	Register und die Konstitution diskursiver Varietäten — 114
5.3	<i>Enregisterment</i> -Prozesse als Prozesse der ideologischen Institutionalisierung einer diskursiven Varietät — 133
5.4	Modell zum <i>re-enregisterment</i> des Andalusischen und Verfahren zur operationalisierbaren Anwendung höherer Indexikalitätsgrade — 144
6	<b>Methodisches Rahmenmodell zur Analyse der Konstruktion und Bewertung diskursiver Varietäten — 161</b>
6.1	Analyseschema — 161
6.2	Explikation des Analyseschemas — 163
7	<b>Das Andalusische als diskursive Varietät: Neubewertungstendenzen des Andalusischen — 169</b>
7.1	Diskursbereich: T-Shirts als kommodifizierte Sprache — 179
7.1.1	Darstellung der salienten Merkmale — 187
7.1.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — 191
7.1.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — 197
7.1.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse — 199
7.2	Diskursbereich: Öffentliche Diskurse in Medien bzw. sozialen Medien — 200
7.2.1	Diskursausschnitt: <i>YouTube</i> -Video bzw. TV-Reportage <i>Habla andaluza: la identidad lingüística de Andalucía</i> — 202
7.2.1.1	Darstellung der salienten Merkmale — 207
7.2.1.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — 210
7.2.1.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — 215

- 7.2.1.4 Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der *re-enregisterment*-Prozesse — 217
- 7.2.2 Diskursausschnitt: *YouTube*-Video bzw. TV-Reportage *En defensa del andaluz: orgullosos de nuestro acento* — 219
  - 7.2.2.1 Darstellung der salienten Merkmale — 222
  - 7.2.2.2 Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — 224
  - 7.2.2.3 Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — 227
  - 7.2.2.4 Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der *re-enregisterment*-Prozesse — 229
- 7.2.3 Diskursausschnitt: Lied der Gruppe *FRAC Denominación de oriñen* — 230
  - 7.2.3.1 Darstellung der salienten Merkmale — 233
  - 7.2.3.2 Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — 235
  - 7.2.3.3 Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — 237
  - 7.2.3.4 Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der *re-enregisterment*-Prozesse — 241
- 7.2.4 Diskursausschnitt: Blogeintrag von Enrique Benítez *FAQ sobre «Er Prinzipito» andalú* — 242
  - 7.2.4.1 Darstellung der salienten Merkmale — 249
  - 7.2.4.2 Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — 250
  - 7.2.4.3 Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — 254
  - 7.2.4.4 Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der *re-enregisterment*-Prozesse — 256
- 7.2.5 Zusammenfassung — 257
- 7.3 Diskursbereich: Diskurse an Schulen — 258
  - 7.3.1 Diskursausschnitt: Interview mit der Fachschaft *Lengua Castellana y Literatura* — 262
    - 7.3.1.1 Darstellung der salienten Merkmale — 264
    - 7.3.1.2 Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — 265
    - 7.3.1.3 Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — 266
    - 7.3.1.4 Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der *re-enregisterment*-Prozesse — 267

7.3.2	Diskursausschnitt: Interviews mit einer 8. und 9. Klasse —	<b>267</b>
7.3.2.1	Darstellung der salienten Merkmale —	<b>271</b>
7.3.2.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen —	<b>271</b>
7.3.2.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät —	<b>273</b>
7.3.2.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse —	<b>275</b>
7.3.3	Diskursausschnitt: Lehrmaterial —	<b>276</b>
7.3.3.1	Darstellung der salienten Merkmale —	<b>285</b>
7.3.3.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen —	<b>287</b>
7.3.3.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät —	<b>290</b>
7.3.3.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse —	<b>293</b>
7.3.4	Zusammenfassung —	<b>294</b>
7.4	Diskursbereich: (Semi-)akademische Diskurse und Diskurse zur Institutionalisierung —	<b>296</b>
7.4.1	Diskursausschnitt: Tomás Gutier (2010) <i>La lengua andaluza</i> und Antonio Narbona Jiménez/Rafael Cano Aguilar/Ramón Morillo-Velarde Pérez ( <sup>3</sup> 2011) <i>El español hablado en</i> <i>Andalucía</i> —	<b>300</b>
7.4.1.1	Darstellung der salienten Merkmale —	<b>308</b>
7.4.1.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen —	<b>310</b>
7.4.1.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät —	<b>312</b>
7.4.1.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse —	<b>327</b>
7.4.2	Diskursausschnitt: Manuel Rodríguez Domínguez (2017) <i>El andaluz, vanguardia del español</i> —	<b>329</b>
7.4.2.1	Darstellung der salienten Merkmale —	<b>332</b>
7.4.2.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen —	<b>333</b>
7.4.2.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät —	<b>336</b>
7.4.2.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse —	<b>340</b>

7.4.3	Diskursausschnitt: Francisco García Marcos (2008) <i>Bases de planificación lingüística para Andalucía</i> — <b>341</b>
7.4.3.1	Darstellung der salienten Merkmale — <b>345</b>
7.4.3.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — <b>345</b>
7.4.3.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — <b>346</b>
7.4.3.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse — <b>350</b>
7.4.4	Diskursausschnitt: <i>Zoziedá pal ehtudio 'el andalú</i> — <b>352</b>
7.4.4.1	Darstellung der salienten Merkmale — <b>358</b>
7.4.4.2	Analyse der salienten Merkmale in ihrer sozialen Funktion als Indices und Analyse der indexikalischen Ordnungen — <b>360</b>
7.4.4.3	Analyse der zugrunde liegenden Sprachideologien und der diskursiven Konstruktion der diskursiven Varietät — <b>364</b>
7.4.4.4	Zusammenfassende Analyse des Diskursausschnitts und Beschreibung der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse — <b>370</b>
7.4.5	Zusammenfassung — <b>371</b>
<b>8</b>	<b>Das <i>re-enregisterment</i> des Andalusischen und seine Revalorisierung als diskursive Varietät — 375</b>
8.1	Zusammenfassender Überblick der Ergebnisse — <b>377</b>
8.2	Bewertung der Revalorisierung und der <i>re-enregisterment</i> -Prozesse des Andalusischen — <b>383</b>
8.3	Ausblick — <b>388</b>
<b>9</b>	<b>Bibliographie — 393</b>
9.1	Empirische Datengrundlage (Diskursausschnitte) — <b>393</b>
9.2	Literatur — <b>394</b>

**Internetquellen — 409**

**Sachregister — 411**