

Inhalt

1	Willkommene Anregung schon am Eingang.....	1
2	Vertiefung des Wissens während der Ausstellung.....	9
2.1	Zutritt über ein Suchwort.....	9
2.2	Zutritt über andere Suchwörter, die das Gleiche bedeuten.....	18
2.3	Zutritt aus einem Begriffsnetz heraus.....	19
3	Alles für das Wohlbefinden	27
4	Die Systemstruktur und ihre einzelnen Elemente.....	35
4.1	Information in der Kapsel.....	35
4.2	Jeder Topos eine Kapsel	36
4.3	Für jede Kapsel ein Stellvertreter in der Datenbank	36
4.4	Ein Thesaurus im Hintergrund.....	37
4.5	Und „catchy“ soll das Ganze auch sein.....	37
4.6	Quellennachweis, Document Delivery und Multimedia-Archiv.....	39
5	Wovon alles ausgeht	41
5.1	Was Aussteller und andere Teilnehmer vorab liefern müssen	41
5.2	Das Akquisitionstool	41
5.2.1	Aufgaben	42
5.2.2	Benutzung	42
5.2.3	Bildrechte	43
5.2.4	Technik.....	43
5.2.5	Sprachen.....	43
5.2.6	Schulung.....	44

5.2.7 Kriterien.....	44
5.2.8 Involvierte Personen	45
5.3 Nicht weiter geordnetes Eingangsmaterial	45
6 Den Stoff als Topics und Subtopics strukturieren.....	47
6.1 Topos – der Gegenstand des Interesses.....	47
6.2 Gesucht: Struktur ohne Hierarchie.....	47
7 Die Nutshells	49
7.1 Die Präsentationsform: alles in der Nußschale	49
7.2 Ansprache auch des Sensitiven	49
7.3 Nutshell-Kärtchen zum Lernen und Sammeln.....	57
7.4 Catchlines	57
8 Der Proxy-Text	59
8.1 Grundbedingung für Repräsentation: Voraussehbarkeit.....	59
8.2 Der Proxy-Text besteht aus einer Anzahl von Tupeln.....	59
8.3 Jedes Tupel hat vier Elemente	60
8.4 Das Tripel Was, Wo und Wann?	61
8.5 Viertens: die (journalistischen) Aspekte.....	61
8.6 Die vier Elemente zusammen bilden je einen Satz (Tupel)	63
8.7 Die Tupel in der Zusammenschau	66
8.8 Der Spezialist aber soll sie lesen können.....	68
8.9 Hilfen für den EXPORED-Redakteur und Anforderungen an ihn.....	68
8.10 Einstellung der Parameter für die Avatare.....	69
9 Der Thesaurus.....	71
9.1 Benennungen der Klasse 1: Für Ziel- und Quellsprache individuell	73
9.2 Benennungen der Klasse 2 und die wesentlichen Relationen	76
9.2.1 Generisch/abstrakt (Generik oder Abstraktionsrelation)	78
9.2.2 Nützlich für (Nützlichkeits- oder Benefaktivrelation)	79
9.2.3 Schädlich für (Schädlichkeitsrelation)	79

9.2.4 Dinglich, gedanklich partitiv (Partitivrelation 1)	80
9.2.5 Geografisch, topografisch, administrativ partitiv (Partitivrelation 2).....	80
9.3 Die Richtung der Beziehung	81
9.4 Substitution Relation/Begriff.....	82
9.5 Woher kommen die Termini, wie werden sie formal bestimmt?	82
10 Gedankenraumreisen	85
10.1 Der letzte Baustein, Multimedia, ist jetzt da.....	85
10.2 Raum der Gedanken als Raum der Sterne.....	85
10.3 Nicht jede Galaxie strahlt gleiches Licht aus	86
10.4 Und ein Element von Bewegung und Zeit	86
11 Und zurück in die reale Welt	91
11.1 Der Sprung in die Suchergebnisse.....	91
11.2 Lieferleiste.....	92
11.3 Ausdruck einer Nutshell auf einem Kärtchen.....	93
11.3.1 Nutshell-Kärtchen als Sammlerstücke	93
11.4 Direktanzeige der Quellen (Instant Document Delivery).....	93
11.5 Liste der medialen Objekte zum Topic („Mediografie“).....	94
11.6 Archiv multimedialer Objekte	95
11.7 Kein Informationssystem speziell für die Presse	95
12 Weitergehende Produkte	103
13 Das EXPO-Infosystem auf einen Blick.....	109
Literaturverzeichnis	113
Index.....	117