

TABLE OF CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS

The Experience of Words. A Tribute to Barbara Becker-Cantarino John Pustejovsky	1
Luise Gottsched, Freethinker Katherine Goodman	11
Schwangerschaft und Geburt in der ‘schönen’ Literatur. Überlegungen zum Funktionswandel eines Motivs Stefanie Stockhorst	41
Dispositive der Macht in Maria Anna Sagers <i>Die verwechselten Töchter</i> (1771) und <i>Karolinens Tagebuch</i> (1774) Helga Meise	73
Recent German Literature: ‘Romantic’ or ‘romantic’? Theodore Ziolkowski	85
Transferleistungen: Formen des Traditionsverhaltens bei Paul Fleming Ursula Kocher	105
The Gruber Manuscript: Alms, Books and the New World Anna Grotans, Berit Jany, Kathryn Corl, and Annett Krause ..	117
Gewalt, Geschlecht und die Kunst der Novelle: Boccaccio, Schiller und Kleist Gaby Pailer	147
The Desire to Control Death: Heinrich von Kleist’s Epistolary Correspondence on <i>Schicksal</i> , <i>Tod</i> and <i>Selbstmord</i> Gregory H. Wolf	165
“Meine liebe Mutter.” Cyriacus Spangenberg and his Treatise on “WeiberAdel” (1591) Helen Watanabe-O’Kelly	191

Revamping Frank Wedekind's Prostitutes. A Liberating Re-Creation or Male Recreation? Stephanie E. Libbon	205
Die Schäferliteratur und die Frauen Christiane Caemmerer.....	221
Journeys Across Continents — Writing Across Borders. From Europe to Africa — from Africa to Europe Elke Frederiksen	249
Living in the Moment, Reflecting on the Past: Exploring Loss, Language, and Identity in Martina Hefter's <i>Zurück auf Los</i> and <i>Die Küsten der Berge</i> Rachel J. Halverson.....	273
Eingemauert: Helga Schütz, <i>Grenze zum gestrigen Tag</i> Marie-Luise Gättens.....	291
“Mit der Wende kam der Appetit”: Work, Food, and Gender in Terézia Mora's <i>Der einzige Mann auf dem Kontinent</i> Monika Shafi	307
Körper, Gender, Eulenspiegel Alexander Schwarz.....	325
Publications by Barbara Becker-Cantarino	351
Index of Names	367