

Bruno Glaus / Karl Lüönd (Hg.)

---

# Läufer, Mietmaul, König

Anwälte an der Schnittstelle  
von Recht und Macht

17 Porträts

Mit Fotografien von Alberto Venzago  
und einem Essay von Ludwig Hasler

**orell füssli** Verlag AG

## Inhalt

- 11 Ein Appenzeller namens ...  
*Dominik Flammer über Eugen Auer*
- 27 «Man muss es immer wieder versuchen!»  
*Ruedi Leuthold über Marianne Dürst*
- 41 Der Principe  
*Dario Venutti über Michele Gilardi*
- 55 Den Bergtiger fangen  
*Christine Lorient über Antoine F. Goetschel*
- 71 Immer vorwärts, immer aufwärts  
*Heinz Däpp über Charles von Graffenried*
- 87 Politikerin ohne Mandat  
*Franziska Schläpfer über Barbara Hug*
- 103 Königs Comeback  
*Susanne Mühlemann über Walter König*
- 121 Der Kantengänger  
*Barbara Lukesch über Valentin Landmann*
- 137 «Ich wäre gerne eine Weltverbesserin.»  
*Dieter Stamm über Doris Leuthard*
- 153 Der Friedensarbeiter  
*Erwin Koch über Peter Liatowitsch*

- 168 Sind Anwälte zu allem fähig?  
*Ein Essay von Ludwig Hasler*
- 189 Stark für die Schwachen  
*Brigitte Hürlimann über Viviane Lüdi*
- 205 Ein Mann wie ein Kraftwerk  
*Jürg Acklin über Peter Nobel*
- 219 Tochter, tanz dich frei!  
*Nicole Müller über Doris Slongo*
- 235 Von einnehmendem Wesen  
*Karl Lüönd über Werner Stauffacher*
- 253 «Nur schlechte Anwälte gewinnen jeden Prozess.»  
*Margrit Sprecher über Jacob Stickelberger*
- 271 Ein Liberaler zwischen allen Stühlen  
*Matthias Ackeret über Peter Studer*
- 287 «Die Wahrheit will ich gar nicht wissen.»  
*Martin Beglinger über Daniel Vischer*
- 300 Kurzbiografien