

Inhaltsverzeichnis

Zum Aufbau des Buches	9
-----------------------------	---

France

<i>Les Oracles</i> (2019), <i>Œdipe</i> (2018), <i>Sphinx</i> (2021), Tito González García	13
Synopsis	13
Tito González García	16
Miren cómo trabajan bien. Entrevista con Tito González García (30 de marzo de 2022)	18
<i>Les enfants d'Isadora</i> (2019), Damien Manivel	29
Synopsis	29
Damien Manivel	30
Ce qui m'intéresse, c'est sa façon de le faire. Interview avec Damien Manivel (27 avril 2022)	32
<i>Théo et les métamorphoses</i> (2021), Damien Odoul	37
Synopsis	37
Damien Odoul	38
Comment voulez-vous qu'il y ait de la vie dans quelque chose de figé? Interview avec Damien Odoul (10 juin 2022)	40

Germany

<i>Die Goldfische</i> (2019), Alireza Golafshan	49
Synopsis	49
Alireza Golafshan	53

„Mensch mit geistiger Behinderung“ ist für mich keine Kategorie. Interview mit Alireza Golafshan (27. April 2022)	54
<i>Erde und Tschüss!</i> (2021), Jürgen J. Köster	65
Synopsis	65
Jürgen J. Köster	67
Diese Unbekümmertheit, dieses Direkte. Interview mit Jürgen J. Köster (17. März 2022)	69
<i>Familiye</i> (2017), Kubilay Sarikaya/Sedat Kirtan	81
Synopsis	81
About the director	82
Eine Geschichte über drei Brüder, in der es um Zerrissenheit geht. Interview mit Kubilay Sarikaya (14. Juni 2022)	84

Great Britain

<i>My feral heart</i> (2016), Jane Gull	91
Synopsis	91
Jane Gull	92
Like every actor, he brings part of himself. Interview with Jane Gull (25th April 2022)	94
<i>After Life</i> (2003), Alison Peebles	99
Synopsis	99
Alison Peebles	100
The individual and their skills. Answers from Alison Peebles	102

Ireland

<i>Sanctuary</i> (2016), Len Collin	107
Synopsis	107
Len Collin	109
They generally do not have the same level of paranoia. Answers from Len Collin	110

Italy

<i>Detective per caso</i> (2018), Giorgio Romano	119
Synopsis	119
Daniela Alleruzzo/L'Arte nel Cuore	121
La professionalità anche in questo settore è molto importante. Intervista con Daniela Alleruzzo (1 giugno 2022)	122
<i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i> (2019), Stefano Cipani	129
Synopsis	129
Stefano Cipani	131
La presenza di disabili nel cinema può educare le persone a una convivenza. Intervista con Stefano Cipani (10 giugno 2022)	132
<i>Ho amici in Paradiso</i> (2016)/Fabrizio Maria Cortese	141
Synopsis	141
Fabrizio Maria Cortese	143
Hanno una velocità d'azione nel sentimento, nel dare. Intervista con Fabrizio Maria Cortese (7 giugno 2022)	144

Spain

León y Olvido (2004)/*Olvido y León* (2021), Xavier Bermúdez 155

 Synopsis 155

 Xavier Bermúdez 158

 Intento trabajar siempre igual con todo tipo de actores y actrices.
 Respuestas de Xavier Bermúdez 160

Yo, también (2009), Antonio Naharro/Álvaro Pastor 165

 Synopsis 165

 Antonio Naharro 166

 Trabajo con mucha libertad con los actores. Entrevista con Antonio
 Naharro (19 de mayo de 2022) 168

Epilog: Kommunikationsräume für Menschen mit „geistiger“
Behinderung in Theater und Film 177

Abbildungsverzeichnis 183