

INHALTSVERZEICHNIS

Grundlagen	4	Bühnenbilder für das Schattentheater	66
Geschichte des Schattentheaters	4	Spielorte	
Der Ferne Osten	5	und Bühnenformen	68
Mittelmeerraum	9	Bilderbühne für das Erzähltheater	69
Nord- und Westeuropa	10	Die klassische Bühne des europäischen Schattentheaters	69
Geschichten vom Schatten	13	Die Silhouettenbühne	69
Augenschule	19	Theater in der Tür	70
Form und Inhalt	21	Theater zwischen den Wänden	71
Geschichten für das Schattentheater	22	Paravent-Theater	72
In der Literatur	23	Tischbühnen	72
Geschichten gemeinsam erarbeiten	27	Körperbühnen	74
Die Technik des Schattentheaters	31	Stationentheater	74
Lichtfiguren	31	Umraumtheater	75
Glut	31	Offene Spielweise	76
Spiegel	31	Bühne ist überall	76
Lampen	33	Kombinierte Licht- und Schattenbühne	76
Lampions	34	Der Spielschirm	78
Das Licht als eigenständiges Element	35	Verbindungen mit anderen Medien	79
Experimente mit dem Licht	35	Sprache	79
Lichtgebende Elemente	35	Schauspiel	80
Veränderungen der Lichtwirkung	36	Musik	80
Spieltechniken	38	Tanz	81
Der menschliche Körper	50	Film	81
Masken	53	Puppentheater	82
Figuren und Objekte	56	Bildende Kunst / Technik	85
Dinge	56	ABC des Nützlichen	88
Improvisierte Figuren	56	Projekte	92
Die klassischen Schattenfiguren	59	Schattenbühnen	
Ungegliederte Figuren (ohne bewegliche Teile)	59	in Deutschland	103
Gegliederte Figuren (mit beweglichen Teilen)	60	Schattentheater – Festival	106
Großfiguren	65	Archiv	107
Drahtfiguren	65	Material-Bezugsquellen	107
Bühnenbilder – Kulissen – Dekorationen	66	Literatur	108
Feste Kulissen	66	Abbildungsverzeichnis	111
Projizierte „Kulissen“	66		