

Inhaltsverzeichnis

Herausgeber und Museumsleitung, Vorwort	XI	Umberto Pappalardo, Hercules in Herculaneum. Ein Heros und seine Stadt	69
Valeria Sampaolo, Grußwort	XII	Emma Maria Pirozzi, Wohnen in Herculaneum. Hausarchitektur und Gartenanlagen	81
Pier Giovanni Guzzo, Grußwort	XIV	Martin Maischberger – Norbert Franken, Die Villa dei Papiri. Architektur und Skulpturen- ausstattung	95
Mauro Giancaspro, Grußwort	XVI	Agnese Travaglione, Verkohlte Papyrus-Rollen. Die antike Bibliothek der Villa dei Papiri und ihre Entzifferung	111
Silvio Fagiolo, Grußwort	XVIII	Dieter Bishop, Antike Wohn(t)räume. Die Einrichtung der Häuser in Herculaneum	123
AUFSÄTZE		Angelika Dierichs, „Ein höchst unzünftiges, aber schönes Kunstwerk“. Herculaneums versteckte Erotica	139
Mario Pagano, Herculaneum. Eine Kleinstadt am Golf von Neapel	3	Agnes Allroggen-Bedel, „Malerey der alten Griechen“ und „verderbter Geschmack“. Die Wandmalereien in und aus Herculaneum	153
<i>Antike Quellen zu Herculaneum und dem Golf von Neapel</i>	13	<i>Liste der Einwohner von Herculaneum</i>	166
Maria Paola Guidobaldi, Schatzgräber und Archäologen. Die Geschichte der Ausgrabungen von Herculaneum	17	Umberto Pappalardo, Marcus Nonius Balbus. Der <i>patronus</i> von Herculaneum	171
<i>Johann Joachim Winckelmann – Über die Dresdner Herkulanerinnen</i>	27	Dieter Richter, Herculaneum im Norden. Die Ausgrabungen als europäisches Ereignis	183
Guiseppe Mastrolorenzo, Der Zorn des Vesuv. Die Katastrophe des Jahres 79 n.Chr.	29	<i>Besucher im unterirdischen Theater von Herculaneum. Eine Auswahl aus zeitgenössischen Reiseberichten</i>	197
<i>Die Briefe Plinius' des Jüngeren über den Vesuv- ausbruch 79 n. Chr.</i>	41	Uwe Quilitzsch, „C'est tout Herculaneum!“ Herculaneum im Park von Wörlitz	201
Luigi Capasso, Antonietta Di Fabrizio, Elisabetta Michetti, Ruggero D'Anastasio, Die Flüchtlinge am Strand. Die Untersuchungen der Skelette aus den Bootshäusern	45	Peter Schleuning, Herculaneum in der Musik. Die Oper von Félicien David	213
Giuseppe Zolfo, Unter der Asche. Organische Funde und ihre Konservierung	57		

Mico Capasso , Herculaneum als Konstruktion. Von Goethe zur virtuellen Realität	219
Dieter Richter , Der „Brennende Berg“. Kulturgeschichte des Vesuv	223
Josef Mühlenbrock , Mensch und Vulkan. Eine archäologisch-historische Spurensuche	239

KATALOG

1. Die Bootshäuser	255
2. Das „Haus des Granianus“	266
3. Das Theater	273
4. Die Villa dei Papiri	275
5. Die Terrasse des Marcus Nonius Balbus	284
6. Das <i>Augusteum</i>	287
7. Das „Haus der Hirsche“	291
8. Weitere Objekte aus Herculaneum	296
9. Herculaneum im Norden	329
10. Herculaneum in deutschen Museen	339
11. Ansichten des Vesuv	346
Abbildungsnachweis	355