

**Doris Weigel**

**Die Einraumwohnung  
als räumliches Manifest  
der Moderne**

- Untersuchungen
- zum Innenraum
- der dreißiger Jahre



EDITION **ARGUS**

## **Inhalt**

### **7 Einleitung**

#### **20 Aspekte des Wohnens**

Die bürgerliche Wohnung	20
<i>Der Salon – Das gemischte Zimmer – Die gute Stube</i>	
Die Wohnverhältnisse des Arbeiterstandes	23
<i>Bettgeher</i>	
Die Auflösung der bürgerlichen Wohnkultur durch die zunehmende Industrialisierung	23
<i>Ledigenwohnheim – Einküchenhaus – Gartenstadtbewegung</i>	
Der Wandel vom »Herd des Heimes« zum »Küchenlabor«	26
<i>Kitchenette – Wohnküche – Küchenzeile – Frankfurter Küche – Einbauküche – Kochnische – Schrankküche</i>	

#### **44 Aspekte der abstrakten Malerei in bezug auf die Definition neuer räumlicher Beziehungen**

De Stijl	45
Konstruktivismus	51
Bauhaus	57

#### **68 Aspekte der Architektur**

Das funktionelle Bauen	68
<i>Passagen – Kristallpalast – Warenhäuser – Geschäfts- und Wohnhäuser</i>	

Die Entwicklung neuer Grundrißtypen	74
<i>Der Raumplan Adolf Loos' – Die Wohnhalle mit Galerie – Der freie Grundriß Le Corbusiers – Der Maisonette-Typus – »Das Haus als Weg und Platz«</i>	

## **88 Die Wohnung als Gebrauchsgegenstand**

Raumunterteilung durch Möbel	88
<i>Statische Raumunterteilung durch Raumteiler – Variable Raumunterteilung durch Einzeilmöbel – »Raumausrüstung« mit Wandschränken – Temporäre Raumverwandlungen</i>	
Kleinwohnungsbau und Wohnberatungsstellen	112
<i>Der Karl-Marx-Hof in Wien – Die Wohnberatungsstelle BEST – Typisierung im Möbelbau</i>	
Die Entwicklung von Typenwohnungen	117
<i>Die »Wohnung für das Existenzminimum« – Das Boardinghouse – Die Ledigenwohnung – Die »Wohnung für die schaffende Frau«</i>	

## **130 Die Einraumwohnung als Ausdruck der Junggesellenkultur**

Der funktionale Wohnstil	130
<i>Kollektivwohnheime – Die Frauenwohnfrage – Vermeidung von »Heimcharakter«</i>	
Die Passage als Symbol	
der modernen Raumauffassung	138
<i>Funktionale Raumästhetik – Das Künstleratelier – Der Flaneur – Postfunktionalistische Raumkonzepte</i>	

## **148 Literatur**