

Doris Weigel

**Die Einraumwohnung
als räumliches Manifest
der Moderne**

- Untersuchungen
- zum Innenraum
- der dreißiger Jahre



EDITION ARGUS

Inhalt

7 Einleitung

20 Aspekte des Wohnens

Die bürgerliche Wohnung	20
<i>Der Salon – Das gemischte Zimmer –</i>	
<i>Die gute Stube</i>	
Die Wohnverhältnisse des Arbeiterstandes	23
<i>Bettgeher</i>	
Die Auflösung der bürgerlichen Wohnkultur	
durch die zunehmende Industrialisierung	23
<i>Ledigenwohnheim – Einküchenhaus –</i>	
<i>Gartenstadtbewegung</i>	
Der Wandel vom »Herd des Heimes«	
zum »Küchenlabor«	26
<i>Kitchenette – Wohnküche – Küchenzeile –</i>	
<i>Frankfurter Küche – Einbauküche –</i>	
<i>Kochnische – Schrankküche</i>	

44 Aspekte der abstrakten Malerei in bezug auf die Definition neuer räumlicher Beziehungen

De Stijl	45
Konstruktivismus	51
Bauhaus	57

68 Aspekte der Architektur

Das funktionelle Bauen	68
<i>Passagen – Kristallpalast – Warenhäuser –</i>	
<i>Geschäfts- und Wohnhäuser</i>	

Die Entwicklung neuer Grundrißtypen	74
<i>Der Raumplan Adolf Loos' – Die Wohnhalle mit Galerie – Der freie Grundriß Le Corbusiers – Der Maisonette-Typus – »Das Haus als Weg und Platz«</i>	

88 Die Wohnung als Gebrauchsgegenstand

Raumunterteilung durch Möbel	88
<i>Statische Raumunterteilung durch Raumteiler – Variable Raumunterteilung durch Einzelmöbel – »Raumausrüstung« mit Wandschränken – Temporäre Raumverwandlungen</i>	
Kleinwohnungsbau und Wohnberatungsstellen	112
<i>Der Karl-Marx-Hof in Wien – Die Wohnberatungsstelle BEST – Typisierung im Möbelbau</i>	
Die Entwicklung von Typenwohnungen	117
<i>Die »Wohnung für das Existenzminimum« – Das Boardinghouse – Die Ledigenwohnung – Die »Wohnung für die schaffende Frau«</i>	

130 Die Einraumwohnung als Ausdruck der Junggesellenkultur

Der funktionale Wohnstil	130
<i>Kollektivwohnheime – Die Frauenwohnfrage – Vermeidung von »Heimcharakter«</i>	
Die Passage als Symbol	
der modernen Raumauflassung	138
<i>Funktionale Raumästhetik – Das Künstleratelier – Der Flaneur – Postfunktionalistische Raumkonzepte</i>	

148 Literatur