

# Inhalt

Zur deutschen Ausgabe	7
Einführung	8
1. Östliche und westliche Medizin: Zwei Arten zu sehen, zwei Arten zu denken	12
2. Die Grundsubstanzen: Qi, Blut, Jing, Shen und die Säfte	45
3. Die Organe des Körpers: Eine harmonische Landschaft	62
4. Das Leitbahnsystem: Kette und Schuß des Gewebes	90
5. Die Quelle der Disharmonie: Stürmisches Wetter	130
6. Die Untersuchung: Das Sammeln von Zeichen und Symptomen	155
7. Die Acht Grundmuster: Erscheinungsformen von Yin und Yang	197
8. Die Muster der körperlichen Landschaft	221
9. Die chinesische Medizin als Kunst: Der unfehlbare Streich der Wahrnehmung	267
10. Das Gewebe ohne Weber und der Schöpfungsglaube	279
Anhänge:	
A Stadien der Krankheit – ein klinisches Szenarium	291
B Disharmonien der Yang-Organe	299
C Die üblichen Beschwerden in verschiedenen Mustern	305
D Ausführungen zur Pulsuntersuchung	331
E Chinesische Disharmoniemuster und westliche Krankheitskategorien	360
F Die außergewöhnlichen Organe	380
G Eine Vertiefung zur Untersuchung durch Beobachten	383
H Die Fünf Wandlungsphasen	390
I Historische Bibliographie	409
Literaturverzeichnis	423
Personen- und Sachregister	441