

INHALT

URBI ET ORBI – DER STADT UND DEM ERDKREIS (Maurizio Fagiolo dell’Arco)	9
DAS RÖMISCHE PONTIFIKAT – Die Geschichte einer Ideologie im Spiegel einer heiligen Stadt (Marcello Fagiolo dell’Arco)	13
Die Politik der Päpste in Rom. Die „centri direzionali“ und der Untergang der weltlichen Macht	
DIE BASILIKA UND DIE VORORTE – Von der Kirche zur Stadt (Enrico Valeriani)	29
Bestandteile und Ursprünge von Borgo – Borgo als alternative Stadt – Der Plan der neuen Basilika – Die Befestigungsanlage und das neue Viertel – Die Kuppel und der Obelisk – Die größte Ausdehnung der Borgo – Der Ausbau der Piazza – Die Zerstörung der Spina	
DIE GEMÄLDE-ZYKLEN – Eine Synthese der Kunstgeschichte (Maurizio Marini)	75
Fra Angelico und die erste Blüte des Humanismus – Die Borgia und Pinturicchio – Das Zeitalter Raffaels – Michelangelo und die Zeit des Übergangs – Die Krise des Manierismus – Der Anfang des Barockzeitalters – Von Caravaggio zu Poussin	
BILDFOLGEN	86
Die nikolinische Kapelle – Der Zyklus der Sixtinischen Kapelle – Die Wohnung der Borgia – Das Gewölbe der Sixtinischen Kapelle – Die Stanzen Raffaels – Die Loggien und die Loggella – Die Gobelins Raffaels – Das jüngste Gericht Michelangelos – Die paulinische Kapelle – Die Verwandlung der religiösen Ikonographie in der vatikanischen Basilika – Die Stanze der Unbefleckten Empfängnis	
DAS LEBEN DER PÄPSTE – Analyse der päpstlichen Gräber (Angela Cipriani)	171
Das Petrusgrab – Legende oder Gewißheit? – Wechselnde Lebensumstände des Papsttums und Fehler einer verpflichtenden Tradition vor 1300 – Bonifatius VIII. und das Jubeljahr. Arnolfo di Cambio und die Begräbniskapelle – Paul II. und die Verurteilung des Humanismus – Sixtus IV. – Das Grab als Mausoleum – Innozenz VIII. und der Humanismus des Manierismus – Paul III. – Das negierte Denkmal – Urban VIII. – Die belebende Kraft des Todes – Leo XI. – Das dynastische Grabmal – Alexander VII. – Der Wert des Gebetes – Gregor XIII. – Synthese von Klassizismus und Barock – Clemens XIII. – Die neoklassische Entwicklung – Von Pius VIII. zu Pius XII. – Das Zeitalter der Banalität	
VON DEN PALÄSTEN ZU DEN GÄRTEN – Der Vatikan als weltliche Residenz (Marcello Fagiolo dell’Arco)	189
DIE KONSERVIERUNG DER KUNSTSCHÄTZE – Die Archive, die Bibliothek und die Museen (Angela Cipriani)	213
Das Archiv, ein Teil des Schatzes von Sankt Peter – Die apostolische Bibliothek – Die vatikanischen Museen	
REISEFÜHRER DURCH DEN VATIKAN (Vitaliano Tiberia)	247
LITERATURHINWEISE	274
REGISTER	275
BILDNACHWEIS	279