

Inhalt

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------------|---|

Schwarzwalder Holzräderuhren

| | |
|---|----|
| Die Anfänge der Schwarzwalder Uhrmacherei | |
| um 1680 | 9 |
| Die ältesten Schwarzwalder Holzräderuhren: | |
| Waaguhren | 13 |
| Funktionsweise der Holzräder-Waaguhren .. | 15 |
| Zeitanzeige | 20 |
| Glocken | 22 |
| Laternentrieb oder Volltrieb? | 23 |
| Radwaag oder Balkenwaag? | 23 |
| Weitere Namen früher Schwarzwalder | |
| Uhrmacher | 24 |
| Schwarzwalduhren mit kurzem Vorderpendel .. | 25 |
| Spindelbohrer und Räderschneidmaschine | 29 |
| Schwarzwalder Holzräderuhren mit Ankergang .. | 30 |
| Uhrentschilder zwischen etwa 1750 und 1800 .. | 32 |

Die holzgespindelte Schwarzwald-Uhr nach etwa 1780

| | |
|---|----|
| Von der Holzräderuhr zur holzgespindelten Uhr | 37 |
| Die holzgespindelte Bauweise | 39 |
| Räderwerk und Gestell | 40 |
| Gewichtsantrieb und Aufzug | 42 |
| Das Schlagwerk | 43 |
| Weckerwerke | 44 |
| Uhrwerke mit 12 und 24 Stunden Laufzeit .. | 45 |
| Das Markieren von Rädern und Gestell | 46 |
| Das Schwarzwalder Lackschild | 47 |
| Das Stuckschild | 56 |
| Die Achttage-Uhr | 61 |
| Portrait einer sehr frühen Schwarzwalder | |
| Achttage-Uhr | 62 |
| Eine klassische Achttage-Uhr von | |
| Benedikt Dorer | 66 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Messinggespindelte Achttagewerke und | |
| Massivtriebe | 68 |
| Verkleinerte Formen der Schwarzwalder | |
| Stollenuhr | 70 |

Wandel nach 1840

| | |
|---|-----|
| Die Schwarzwalder Lackschilduhr auf dem | |
| Höhepunkt der Produktion | 75 |
| Die Schwarzwalder Uhrmacherei in der Krise .. | 77 |
| Gründung des Uhrentgewerbsvereins und der | |
| Uhrmacherschule | 78 |
| Neue Uhrenformen – | |
| Vielfalt der Rahmenuhren | 80 |
| In den neuen Gehäusen: das Schottenwerk | 85 |
| Der Begriff »Schottenuhr« | 86 |
| Porzellanuhren und späte Lackschilduhren .. | 90 |
| Augenwender | 92 |
| Die Schwarzwalder Kuckucksuhr in neuen | |
| Gehäusen | 95 |
| Schwarzwalder Stockuhren und Regulatoren .. | 95 |
| Das Ende der ersten Uhrmacherschule | 97 |
| Das Entstehen der Fabriken | 98 |
| Philipp Haas & Söhne | 104 |
| Die Amerikaneruhr | 110 |
| Das Sortiment um 1880 | 114 |

Alltag, Arbeitswelt und Handel

| | |
|--|-----|
| Alltag und Arbeitswelt der Schwarzwalder | |
| Uhrmacher | 119 |
| Handel und Marketing | 124 |
| Spediteure und Packer | 129 |
| Der Versand | 130 |
| Signatur und Numerierung | 132 |
| Marketing um 1800 | 134 |
| Frankreich | 134 |
| England | 144 |

Schwarzwalduhren und Amerika

| | |
|---|-----|
| Ships passing in the night | 151 |
| Ausgewandert nach Amerika | 152 |
| Dutch clocks, wag-on-the-walls und cuckoo-Verwirrungen | 154 |
| Schwarzwälder Uhrenhändler im 18. Jahrhundert | 157 |
| Verschollen in Amerika / In Amerika zu Hause | 158 |
| J. Wehrle & Son | 160 |
| Dutchmen laugh when Americans buy | 163 |
| Sam Slick und Johann Schwarzwälder, Jr. | 164 |
| Schlamm, Schlitten und Tauschhandel | 166 |
| Schwarzwalder-amerikanische Standuhren | 168 |
| Lorenz Bob in Amerika | 172 |
| Rahmenuhren und andere Schwarzwalduhren | 173 |
| Fußnoten der Zeit – Allentown und Neukirch | 175 |
| Kuckucksuhren | 176 |
| Spieluhren | 179 |
| Was bleibt | 181 |

Schwarzwalduhren aus dem Erzgebirge

| | |
|--|-----|
| Carlsfeld und das Erzgebirge | 187 |
| Die Anfänge der Uhrmacherei in Carlsfeld ... | 187 |
| Die Umwandlung der Fabrik in eine Aktiengesellschaft | 195 |
| Uhren aus Carlsfeld | 198 |
| Aufkauf der Uhrenfabrik Dotter | 199 |
| Die Carlsfelder Wanduhrenfabrik bis etwa 1850 | 202 |
| Die Einführung neuer Uhrenmodelle in der Carlsfelder Fabrik | 204 |
| Die Produktion soll billiger werden | 208 |
| Die Uhrenhändler und Hausierer der Wanduhrenfabrik | 211 |
| Das Ende der Fabrikation | 213 |

**Komplikationen: Kalenderuhren –
Mondphasen – Besondere Schlagwerke**

| | |
|--|-----|
| Zusätzliche Indikationen | 217 |
| Eine Kalenderuhr von Lorenz Bob | 219 |
| Uhrwerke mit Viertelstundenschlagwerk | 222 |
| Die Schlossscheiben-Repetition | 229 |
| Der Schwarzwälder »Surre« | 231 |

Die Schwarzwälder Kuckucksuhr

| | |
|--|-----|
| Die Angaben bei Steyrer und Jäck | 237 |
| Die ältesten Exemplare | 239 |
| Die Funktion des Kuckucksuhren-Schlagwerks | 241 |
| Die Schwarzwälder Kuckucksuhr nach 1850 .. | 244 |
| Trompeteruhren | 252 |

Figurenuhren

| | |
|--|-----|
| Mit dem Schlagwerk gekoppelte Automaten .. | 259 |
| Vom Gehwerk gesteuerte Figuren | 266 |
| Figurenuhren nach 1850 | 271 |

Schwarzwälder Musikuhren

| | |
|---|-----|
| Glasglocken-Spieluhren | 280 |
| Schwarzwälder Spieluhren mit Metallglocken | 283 |
| Hackbrettuhren | 285 |
| Flötenuhren | 289 |
| Die mechanischen Abläufe | 290 |
| Die Pfeifen | 292 |
| Register | 294 |
| Einbau des Uhrwerks | 294 |
| Frühe Flötenuhr von Johann Kirner | 295 |
| Eine Flötenuhr mit Figuren von Jakob Streifer | 296 |
| Eine Flöten-Hackbrettuhr von J. Zimmermann | 296 |

**Schwarzwälder Miniaturen:
Die Jockele- und Sorguhren**

| | |
|---|-----|
| Frühe Jockele-Uhren | 307 |
| Die Jockele-Uhr um 1850 | 311 |
| Geprägte Messingblechschilder | 313 |
| Jockele mit Porzellan- und Holzschildern | 316 |
| Sorguhren | 318 |
| Der Begriff »Sorguhr« | 325 |
| Sonderformen von Sorg- und Jockele-Uhren .. | 332 |
| Uhrenträger | 334 |
| Aus dem Schwarzwald? | 338 |
| Schwarzwälder Miniaturen nach etwa 1870 .. | 340 |

Namensverzeichnis zur Uhrmacherei 343

| | |
|-------------------------|-----|
| Literaturhinweise | 419 |
| Register | 423 |