

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Einleitung	11
II. Das antike Denken der Stimme	19
III. Augustinus' Stimme des Herzens	61
IV Systematische Stimmbrüche und Cluster bei Fichte	93
V. Nietzsche — der einsam tönende Leib	129
VII. Derridas verspätete logopädische Lektion	155
VII. Über eine Mikrotheorie der Stimme zur Stimmigkeit von Theorie	179
Literaturverzeichnis	219