

# *Inhaltsverzeichnis*

	<i>Einleitung</i>	5
<b>1</b>	<b>Die Werkzeuge, der Ton</b>	7
<b>2</b>	<b>Anatomie von Kopf und Hals</b>	11
	Der Schädel	11
	Der Schultergürtel	16
	Der Hals	16
<b>3</b>	<b>Proportionen des Kopfes</b>	19
<b>4</b>	<b>In der Praxis – wie man einen Kopf macht</b>	21
	Modellieren eines Kopfes	22
<b>5</b>	<b>Die Details</b>	29
	Die Ohren	29
	Modellieren der Ohren	30
	Die Nase	32
	Modellieren der Nase	33
	Der Mund	34
	Modellieren des Mundes	35
	Übung	37
	Die Augen	40
	Modellieren der Augen	42
<b>6</b>	<b>Die Kopfhaltung</b>	49
<b>7</b>	<b>Männerkopf, Kinderkopf</b>	55
	Männerkopf	55
	Kinderkopf	58
<b>8</b>	<b>Die Gesichtsmuskeln</b>	61
<b>9</b>	<b>Die Gesichtsausdrücke</b>	65
	Traurigkeit – Melancholie	66
	Serenität	68
	Lächeln	69
<b>10</b>	<b>Oberflächen</b>	72
	Trocknen – Aushöhlen	72
	<i>Danksagungen</i>	79