

INHALT

Thomas Fehling VORWORT	7
Dr. Dietlinde Hamburger FINDETAGE – RIBNITZ IM LEBEN UND WERK VON LYONEL FEININGER	11
Dr. Gloria Köpnick „DAS BILD STECKT IN DER NOTIZ“ – Das Skizzenalbum in der Lyonel-Feininger-Galerie	35
Sebastian Ehlert DER KÜNSTLERISCHE PROZESS: Feiningers Arbeitsmethode am Beispiel des Rostocker Tors	41
BILDTAFELN	49
Thomas Fehling AUF DEN SPUREN VON LYONEL FEININGER – Ribnitz und Damgarten zur Jahrhundertwende	121
Dr. Ulrich Luckhardt NACHWORT	131
BILDNACHWEIS	134
DANKSAGUNG	142