

Inhalt

Vorwort ... 7

I Urzelle der Deutschen in Rom — Campo Santo Teutonico — Cimitero Acattolico — Berichte vom Mittelalter bis zum Barock ... 8

Der Obelisk des Caligula, stummer Zeuge des beginnenden Christentums ... 11 | Campo Santo Teutonico und die Schweizer Garde ... 14 | Cimitero Acattolico ... 15 | Karl der Große und Papst Leo III. ... 20 | Der Papst unter kritischer Beobachtung ... 22 | Martin Luther und Caspar Ursinus Velius in Rom ... 24 | Drei deutsche Reisende protestantischen Glaubens in Rom ... 25 | Christian Friedrich Nehrlich malt den Campo Vaccino ... 27 | Betrachtung des Colosseum zu unterschiedlichen Zeiten ... 31 | Eine Pilgerreise nach Rom 1775 ... 34

II Anton Raphael Mengs und Johann Joachim Winckelmann in Rom ... 36

Der Maler Raphael Mengs und seine Schwestern in Rom ... 36 | Johann Joachim Winckelmann, Sohn eines Schusters ... 38 | Winckelmanns Bedeutung als Kunsttheoretiker und Kunstkritiker ... 40 | Winckelmanns Deutschlandreise und sein Tod ... 40 | Der Apoll von Belvedere und die Laokoongruppe ... 43 | Mythos des Laokoon ... 44 | Beschreibung der Laokoongruppe durch Jacopo Sadoletto ... 45 | Kunsttheoretische Bedeutung der Laokoongruppe bei Winckelmann ... 46 | Der Laokoonstreit ... 46

III Maler und Dichter des deutschen Klassizismus in der Ewigen Stadt ... 48

Johann Friedrich Reiffenstein ... 48 | Maria Anna Angelica Kauffmann ... 49 | Goethes heimliche Reise nach Rom ... 52 | Goethes Ankunft in Rom ... 53 | Joh. W. von Goethe legt Wert auf sein inkognito ... 55 | Goethes Freunde in Rom ... 56 | Tischbein und sein heroisches Portrait ... 59 | Goethes zweiter Aufenthalt in Rom ... 61 | Goethes Bericht über den Carnevale di Roma ... 62 | Goethe und Philipp Hackert ... 64 | Goethes schmerzliche Rückkehr nach Weimar und seine *Römischen Elegien* ... 66 | Gedichte der Goethezeit ... 68 | Friedrich Müller, genannt „Maler-Müller“ ... 70 | Johann Gottfried von Herder erlebt Goethes Rom ... 72 | Der Landschaftsmaler Johann Christian Reinhart ... 74 | Der österreichische Maler Joseph Anton Koch ... 77

IV Der Kirchenstaat unter Napoleon — Die Preußen am Heiligen Stuhl — Deutsche Romantiker in Rom ... 80

Johann Gottfried Seumes *Spaziergang nach Syrakus* ... 80 | Deutsche Gesandtschaft am Heiligen Stuhl | Familie von Humboldt ... 82 | Die ersten deutschen Romantiker in Rom ... 85

V Romantik in Deutschland — Napoleonische Ära — Nazarenische Epoche ... 88

Ankunft der Lukasbrüder, in Rom „Nazarener“ genannt ... 89 | Der Zuwachs der Nazarener und ihr künstlerischer Durchbruch ... 91 | Caroline von Humboldt berichtet ihrer Freundin Friederike Brun von den Künstlern ... 93 | Kronprinz Ludwig von Bayern, treu sorgender Mäzen der Nazarener ... 95 | Das Ende der nazarenischen Epoche ... 96 | Künstlervereinigungen ... 97 | Dichter, deren Sehnsucht nach Rom ungestillt blieb ... 100 | Portraits der deutschen Künstler in Rom ... 101 | Wilhelm Waiblingers Elegie ... 102 | Unterkünfte und Lebensumstände der Künstler ... 104 | Zentren geselligen Lebens ... 107 | Das Café Greco, bevorzugter Sammelpunkt der Deutschen ... 109 | Ariccia, Genzano, Albano und Olevano Romano ... 111 | Nächtlicher Fußmarsch von Tivoli nach Olevano ... 113 | Der Kunstsammler und Mäzen Carl Friedrich von Rumohr ... 116 | Deutsche Musiker durchreisen Italien bis nach Rom und Neapel ... 117

VI Der Palazzo Caffarelli, 100 Jahre das Rückgrat der Deutschen im Caput Mundi ... 119

Christian Karl Josias Bunsen, Entdecker des Palazzo Caffarelli ... 120 | *O Land voll Graus und Schauer!* ... 121 | Die Entstehung des Deutschen Archäologischen Institutes (DAI) ... 122 | Wegbereiter und Leiter des Institutes ... 123 | Heinrich Wölfflin, Student der Archäologie ... 126 | Entstehung des Deutschen Historischen Institutes (DHI) ... 127 | Wie stand Goethe zur Geschichte? ... 127

VII Ausgrabung des Campo Vaccino — Ludwig I. von Bayern in Rom — Dichter und Maler der ausgehenden Romantik ... 128

Das antike Forum Romanum soll wieder entstehen ... 129 | Das Gemälde *Forum Romanum* von Veronika Maria Herwegen-Manini ... 130 | Das Ehepaar Humboldt berichtet über die Ausgrabung ... 132 | Ludwig I. von Bayern, sein erster und sein letzter Besuch in der Stadt seiner Sehnsucht ... 134 | Kronprinz Ludwig in der Spanischen Weinschänke zu Rom ... 136 | Ludwigs Wohnsitz in Rom – die Villa Malta ... 138 | Ludwig I. von Bayern als Kunstsammler ... 140 | Ludwig als Dichter ... 140 | Friedrich Rückert, Freund der Künstler und Sammler italienischer Lieder ... 142 | Wilhelm Müller – Dichter weltbekannter Lieder ... 145 | Der unglückselige Graf von Platen-Hallermünde ... 146 | Adrian Ludwig Richters berühmtes Gebirgsbild und seine Heimreise von Rom ... 148 | Ein mürrischer und ein heiterer Bericht ... 150 | Das kurze Leben des ungestümen Friedrich Wilhelm Waiblinger ... 151

VIII Antiklerikalismus — Niedergang des Kirchenstaates ... 155

Wie Franz Grillparzer Rom erlebte ... 155 | Der liberale August Heinrich Hoffmann von Fallersleben in der Heiligen Stadt ... 158 | Der Kirchenstaat nach 1815 und sein Niedergang unter dem Druck des Risorgimento ... 159 | Der Anti-Syllabus von Friedrich Krasser ... 160 | Adolf Stahr als Beobachter der sozialen Zustände ... 162 | Gottfried Kinkel, ein demokratisch Gesinnter ... 163

IX Die romreisenden Dichter und Künstler des Nachmärz ... 164

Christian Friedrich Hebbel ... 164 | Victor Hehn ... 165 | Georg Herwegh, ein Kämpfer für die nationale Einheit ... 167 | Ferdinand Gregorovius, Autor der *Wanderjahre in Italien* ... 169 | Hermann Allmers ... 173 | Graf Adolf Friedrich von Schack ... 174 | Die Deutsch-Römer der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und die Erfindung der Photographie ... 176 | Wo es rauscht ... 180

X Bibliotheca Hertziana — Villa Massimo — Dichter der Jahrhundertwende ... 182

Bibliotheca Hertziana im Palazzo Zuccari ... 182 | Schicksalsweg der Bibliothek der Deutschen ... 183 | Villa Massimo – wohltätige Schenkung für deutsche Künstler ... 184 | Dichter der Jahrhundertwende ... 186 | Christian Wagner, ein literarischer Außenseiter ... 186 | Friedrich Nietzsches *Nachtlied* ... 189 | Friedrich Nietzsche und der Schweizer Kulturhistoriker Jacob Burckhardt ... 191 | Der Maler von *Roma Sparita* ... 193 | Paul Heyse und Ludwig Thoma ... 194 | Rainer Maria Rilke und Rom ... 195

XI Abschiede von Rom ... 198

Goethes letzte Tage in Rom ... 199 | Ludwig Tieck ... 200 | Franz Grillparzer ... 201 | August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ... 202 | Robert Gernhardt | Marie Eugenie Delle Grazie ... 203 | Andreas Gryphius | Joseph von Eichendorff ... 204 | Günter Eich ... 205 | Jacob Burckhardt | Theodor Fontane ... 206 | Friedrich Hebbel ... 207

Anhang ... 208

Levin Schückings Poetischer Reiseführer ... 208 | Empfohlene Literatur ... 209 | Verzeichnis der Lyrik-Autoren ... 210 | Personenregister ... 213 | Dank / Impressum ... 216