

Inhalt

Hendrikje Carius / Martin Prell / René Smolarski	
Editorial	7
Aufsätze und Projektvorstellungen	
Michael Kaiser	
Beraten, vermitteln, anleiten Das Konzept einer Digitalen Redaktion.....	17
Marina Lemaire / Yvonne Rommelfanger	
Einer für alle – Alle für einen. Kooperative und nachhaltige Softwareentwicklung in FuD-Projekten	29
Mark Hall	
Opportunities and Risks in Digital Humanities Research.....	47
Anna-Rosa Haumann	
Die historische Lernspiel-App „Sie heißt jetzt Lotte!“ Chancen, Probleme und Herausforderungen beim Einsatz digitaler Medien im Geschichtsunterricht.....	67
Johannes Blavius / Martin Just	
Konzeption und Einsatzmöglichkeiten einer Personaldatenbank zur Aufarbeitung von NS-Verbrechen am Beispiel des Konzentrationslagerkomplexes Mittelbau-Dora.....	93
Christian Oertel / Maximilian Kalus	
Historical Network Research and Semantic Graph Databases. The Case of a Network-Analytical Study on Wenceslaus IV and the Database Segrada	111
Marlene Ernst	
Salzburg zu Tisch. Wie <i>Citizen Scientists</i> helfen, die barocke Küche zu ergründen	127
Heinrich Söbke / Andrea Lück	
Elementare Interaktionen. Eine web-basierte Methode der multikriteriellen Entscheidungsunterstützung	141

Berichte und Mitteilungen

Hendrikje Carius

Virtuelle Ausstellungen. Konzepte, Praxis und Perspektiven. Bericht zu
einer Tagungs- und Workshopreihe..... 171

Christian Oertel

Das Frontend als ‚Flaschenhals‘? Mediävistische Ressourcen im World
Wide Web und ihre Nutzungspotentiale für eine Digitale
Prosopographie. (19.–21.02.2020, Friedrich-Schiller-Universität Jena)..... 177

Oliver Bräckel

Nachruf Patrick Pfeil (17.09.1980–23.12.2019)..... 181