

Inhalt

Hendrikje Carius / Martin Prell / René Smolarski

Editorial 7

Aufsätze und Projektvorstellungen

Michael Kaiser

Beraten, vermitteln, anleiten Das Konzept einer Digitalen Redaktion.....17

Marina Lemaire / Yvonne Rommelfanger

Einer für alle – Alle für einen. Kooperative und nachhaltige

Softwareentwicklung in FuD-Projekten29

Mark Hall

Opportunities and Risks in Digital Humanities Research.....47

Anna-Rosa Haumann

Die historische Lernspiel-App „Sie heißt jetzt Lotte!“ Chancen,

Probleme und Herausforderungen beim Einsatz digitaler Medien im

Geschichtsunterricht.....67

Johannes Blavius / Martin Just

Konzeption und Einsatzmöglichkeiten einer Personaldatenbank zur

Aufarbeitung von NS-Verbrechen am Beispiel des

Konzentrationslagerkomplexes Mittelbau-Dora.....93

Christian Oertel / Maximilian Kalus

Historical Network Research and Semantic Graph Databases. The Case

of a Network-Analytical Study on Wenceslaus IV and the Database

Segrada111

Marlene Ernst

Salzburg zu Tisch. Wie *Citizen Scientists* helfen, die barocke Küche zu

ergründen127

Heinrich Söbke / Andrea Lück

Elementare Interaktionen. Eine web-basierte Methode der

multikriteriellen Entscheidungsunterstützung141

Berichte und Mitteilungen

Hendrikje Carius

Virtuelle Ausstellungen. Konzepte, Praxis und Perspektiven. Bericht zu
einer Tagungs- und Workshoptreihe..... 171

Christian Oertel

Das Frontend als ‚Flaschenhals‘? Mediävistische Ressourcen im World
Wide Web und ihre Nutzungspotentiale für eine Digitale
Prosopographie. (19.–21.02.2020, Friedrich-Schiller-Universität Jena)..... 177

Oliver Bräckel

Nachruf Patrick Pfeil (17.09.1980–23.12.2019)..... 181