

# Inhalt

Vorweg . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
I. Thema und Ausgangslage . . . . .	9
II. Forschungsstand – alte und neue Herangehensweisen . . . . .	11
III. Theologische Anknüpfungspunkte: schwache messianische Kraft oder messianische Schwächung als Methode . . . . .	15
IV. Zielsetzung und Gliederung . . . . .	17
1. Kapitel: Die Verletzbarkeit der Toten . . . . .	19
1.1 Grundbegriffe: Zeit und Geschichte . . . . .	19
1.2 Das Paradox des christlichen Geschichtsnarratives und seine Gespenster . . . . .	22
1.3 Das Verhältnis von Mythos und Geschichte in Benjamins frühen Schriften . . . . .	31
1.4 Das Nachleben des Mythos in der Geschichte . . . . .	41
1.5 Der Mythos des Fortschritts . . . . .	48
1.6 Die Verletzbarkeit der Toten als Eröffnung der Geschichte . . . . .	55
2. Kapitel: Zeit und Eingedenken ausgehend von Benjamins Proust-Lektüre . . . . .	65
2.1 Vorbemerkung . . . . .	65
2.2 Die Zeit des Erwachens als Zeit des anderen . . . . .	66
2.3 Der Zufall und die Attrappe des »Ich« . . . . .	70
2.4 Unwillkürliches Eingedenken und das Gewebe der Erinnerung . . . . .	76
3. Kapitel: Jetztzeit und Metaphysik . . . . .	79
3.1 Vorbemerkung . . . . .	79
3.2 Die Kopernikanische Wendung geschichtlicher Anschauung . . . . .	79
3.3 Die (post-)monadische Struktur der Geschichte . . . . .	82

3.4 Das dialektische Bild und die Zeit als Schema . . . . .	95
3.5 Benjamins Kritik des Urteils . . . . .	103
3.6 Das Jetzt der Erkennbarkeit und die Zeit als messianischer Stillstand . . . . .	106
4. Kapitel: Ästhetische und affektive Manifestationen des Messianischen	119
4.1 Vorbemerkung . . . . .	119
4.2 Die Frucht, die Schale und der Kern – Ein Spiel aus Denkbildern und die messianische Transformation des Mythos vom Sündenfall .	121
4.3 Der Engel...von Assisi. Von der affektiven Manifestation des Messianischen diesseits der Utopie . . . . .	126
4.4 Rettung des Unrettbaren und das Glück . . . . .	133
4.5 Vom Glück zum gesetzten Subjekt der Geschichte . . . . .	139
5. Kapitel: Räume messianischer Praxis . . . . .	145
5.1 Vorbemerkung . . . . .	145
5.2 Die Mode und die Politik der Leiche bei Benjamin und Agamben .	146
5.3 Das Fest als Raum einer messianischen Praxis . . . . .	156
5.3.1 Vorgreifende Bemerkung . . . . .	156
5.3.2 Potenzen im Fest und die Zeit im Fest . . . . .	158
6. Kapitel: Schluss . . . . .	171
Literaturverzeichnis . . . . .	181