

Inhaltsverzeichnis

1 Szenografie als Raumkunst	1
2 Szenotopie als Handlungsraum	7
3 Szenosphäre als Raumbildung	29
4 Dramaturgie als Raumnutzung	41
5 Internet als Nutzungsraum	57
6 Benutzeroberfläche als Bildraum	71
Fazit	79
Literatur	83