

Inhaltsverzeichnis

1 Szenografie als Raumkunst	1
Literatur	5
2 Szenotopie als Handlungsraum	7
Literatur	25
3 Interaktion als Kunstaktion	27
Literatur	35
4 Szenosphäre als Raumbildung	37
Literatur	47
5 Dramaturgie als Raumnutzung	49
Literatur	61
6 Internet als Nutzungsraum	63
Literatur	74
7 Benutzeroberfläche als Bildraum	75
Literatur	82
8 Fazit	83
Literatur	87