

---

## Inhalt

Gerhard Henke-Bockschatz	
Einleitung . . . . .	7
Gerhard Henke-Bockschatz	
Formen und Funktionen öffentlichen Erinnerns am Beispiel aktueller Rückblicke auf die Julikrise 1914 und den Beginn des Ersten Weltkriegs . . . . .	11
Marc Ullrich	
Transkulturelle Mehrebenenanalyse – Implikationen für Theorie und Praxis des Geschichtsunterrichts in der pluriformen Gesellschaft . . . . .	29
Anne Albers	
»Weißt du eigentlich, wer Atatürk ist?« Eine Rekonstruktion von Lehrer/innenbeliefs über Themen, Unterrichtsprinzipien und Lernpotenziale eines Geschichtsunterrichts für die vielfältige (Migrations-)Gesellschaft . . . . .	51
Christiane Bertram	
Historisches Denken fördern durch die Einbindung von Zeitzeugenaussagen – Eine Unterrichtseinheit zur Friedlichen Revolution in der DDR . . . . .	77
Max Twickler	
Rückständigkeit im Provinziellen? Die Kriegerdenkmäler der Weimarer Jahre und die Kriegerdenkmalskultur der westfälischen Provinz unter geschichtskultureller Perspektive . . . . .	103
Etienne Schinkel	
Der Vernichtungskrieg der Wehrmacht. Geschichtsschulbücher als Indikator für Erinnerungskultur und historische Selbstvergewisserung . . . . .	123

---

Britta Wehen-Behrens	
Auswirkungen einer Unterrichtseinheit zum Spielfilm »Schicksalsjahre« auf historische Erzählungen von Schülern – Praktische Erprobung und empirische Befunde . . . . .	143
Hannes Burkhardt	
Digitale Erinnerungskulturen im Social Web. Personen des »Dritten Reichs« auf Facebook am Beispiel von Claus Stauffenberg, Sophie Scholl und Erwin Rommel . . . . .	163
Autorinnen und Autoren . . . . .	189