

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Exemplarische Orte des internationalen Expressionismus

Uwe Czier

Expressionismus am Oberrhein	13
--	----

Julia Allerstorfer

Primitivismus und österreichischer Expressionismus	24
--	----

Sylvia Claus

„Eviva Futurista!“

Kunstdiskurse im expressionistischen Berlin	40
---	----

Reflexionen internationaler Verflechtungen

Christine Pappelau

Komplementärformen des internationalen Expressionismus

Das Triptychon *Großstadt* von Otto Dix, Alfred Döblins Roman

Berlin Alexanderplatz und Hendrik Chabots ländliche Motive 59

Susanne Poci

Von Menschenfressern und lebenden Leichen

Zum Russland- und Europabild bei Boris Pil'njak 69

Carmen Gómez García

Das Manifest: Eine literarische Gattung?

Die programmatischen Texte im Expressionismus 82

Internationale Netzwerke

Nanne Buurman

d is for democracy? *documenta* und die Politik der Abstraktion
zwischen Arisierung und Amerikanisierung 97

Katharina Wolf

Bruno Goetz' Ästhetik der Selbstüberschreitung
Ein vergessener Kreuzungspunkt expressionistischen Schreibens . . . 118

Rezensionen 131

Abbildungsverzeichnis 138

Vorankündigung: Die kleinen Zeitschriften des Expressionismus . . 140