

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

Exemplarische Orte des internationalen Expressionismus

Uwe Czier

Expressionismus am Oberrhein	13
------------------------------------	----

Julia Allerstorfer

Primitivismus und österreichischer Expressionismus	24
--	----

Sylvia Claus

„Eviva Futurista!“

Kunstdiskurse im expressionistischen Berlin	40
---	----

Reflexionen internationaler Verflechtungen

Christine Pappelau

Komplementärformen des internationalen Expressionismus
--

Das Triptychon *Großstadt* von Otto Dix, Alfred Döblins Roman

<i>Berlin Alexanderplatz</i> und Hendrik Chabots ländliche Motive	59
---	----

Susanne Pocai

Von Menschenfressern und lebenden Leichen

Zum Russland- und Europabild bei Boris Pil'njak	69
---	----

Carmen Gómez García

Das Manifest: Eine literarische Gattung?

Die programmatischen Texte im Expressionismus	82
---	----

Internationale Netzwerke

Nanne Buurman

- d is for democracy? *documenta* und die Politik der Abstraktion
zwischen Arisierung und Amerikanisierung 97

Katharina Wolf

- Bruno Goetz' Ästhetik der Selbstüberschreitung
Ein vergessener Kreuzungspunkt expressionistischen Schreibens . . . 118

Rezensionen 131

- Abbildungsverzeichnis 138
Vorankündigung: Die kleinen Zeitschriften des Expressionismus . . 140