

Inhalt

Martin Rüsç

„Zeit zwischen Nichts“ 7

Christian Lehnert

Von Poesie und Liturgie 13

Andreas Mauz

„Verbal sanctification“ 39

Franz Dodel

„Wie in allem ein Funke“ 55

Norbert Hummelt

Bestimmte Laute, die wir früh vernahmen 79

Felicitas Hoppe

„Eine alternde Diva“ 99

Uwe Kolbe

„Öffne mir die Augen“ – Poetische Konsequenzen
aus Psalm 119 117

Klaus Merz

„Eine Treppe dem Wort“ 135

Nora Gomringer

Vor Arvo Pärts „Stabat Mater“ zu rezitieren 151

„Verwegene Teilchen“	155
Quellennachweise	157
Beitragende	158