

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Konzeption der Module und Materialien	4
Übersicht über die Module	5–7
Fachliche Orientierung	9–13
1. Hinweise zur Thematik	9
2. Gliederungsvorschlag und Inhaltsangabe	10–12
3. Besonderheiten der Gestaltung	12–13
Literaturverzeichnis	14
Darstellung des Unterrichts in neun Modulen	15–85
Modul 1: Annäherung an den Roman	15–21
Modul 2: Edward und seine Familie	22–27
Modul 3: Edwards Jugend mit Jack Moss	28–38
Modul 4: Edwards Selbstfindungsprozess: Studium in Köln und WG-Leben in Berlin	39–49
Modul 5: Adams Kindheit und Jugend	50–64
Modul 6: Adam wird Anton	65–72
Modul 7: Adam im Warschauer Ghetto	73–79
Modul 8: Der Schluss des Romans	80–81
Modul 9: Vergleichende Betrachtung von literarischen Werken über die NS-Diktatur	82–85
Arbeitsblätter/Kopiervorlagen zu den Modulen	86–104
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	106–115