

I. Poetiken der Existenz

Ralf Schnell

Existenzielle Poesie – Poetik der Existenz. Anmerkungen zum
langen Gedicht: Kurt Drawert, Alban Nikolai Herbst

19

Rainer Grübel

Ästhetische Existenzialien in Viktor Sosnoras Dichtung: Leben
und Tod, Schaffen und Vernichten sowie Schweigen

39

Ulyana Veryna

Wut, Schmerz und Leiden in Gennadij Ajgis
Poetik des (Ver-)Schweigens

79

Emilia Tkatschenko

Eine Offenbarung im Verborgenen. Elena Švarc' Gedicht
«При черной свече» („Bei der schwarzen Kerze“)

93

Angelika Schmitt

Inspiration in der Poetik von Elena Švarc.
Besondere Merkmale des Spätwerks

107

<i>Dorota Kozicka</i>	
„die ungläubigkeit / eine sehr böse frau mit der wir einen Herrn teilen“. Existenz und Text in Eugeniusz Tkaczyszyn-Dyckis Lyrik	141
<i>Mária Gyöngyösi</i>	
Linearität und Rückgriff im lyrischen Sprechen. Zur Thematik und Stilistik der Existenzerfahrung in der ungarndeutschen Gegenwartslyrik	157
<i>Frank Kraushaar</i>	
Der Zauber des Beharrlichen	183
<i>Zhiyi Yang</i>	
Breaking the Void: Xutang's Classicist Poetry and Buddhist Existentialism	199

II. Existenz- und Transzendenzerfahrung

<i>Maria Khotimsky</i>	
“...on the edge of myself”: Approaches to Lyrical Subjectivity in the Works of Contemporary Russian-American Translingual Poets	215
<i>Kirill Korchagin</i>	
Russian ‘Historiosophic’ Poetry on the Scene of Existence: From Dialectics through Eschatology to Timelessness	239
<i>Alexander Ulanov</i>	
Happiness of Perception and Perception of Happiness	255
<i>Rainer Grübel</i>	
The Metaphysical Poetry of Ol’ga Sedakova and Vera Pavlova (With a Glance to Aygi and Prigov): The Art of Religion, The Religion of Art, and Existence	281

<i>Ralph Müller</i>	
Gläubige oder religiöse Gegenwartslyrik. Am Beispiel von Christian Lehnert und Silja Walter	317
<i>Claudia Benthien</i>	
Die Farbe Weiß in der Lyrik Jan Wagners	337
<i>Juliana Kaminskaja</i>	
Euphorisches Sehen im Werk Friederike Mayröckers	361

III. Lyrische Traumaarbeit

<i>Yang Xiaobin</i>	
The Critique of Pure Language: Proletarian Poetry as a Revolution of Form	383
<i>Sara Landa</i>	
Zwischen Monotonie und Exzeptionalität: Existentielle Erfahrungen chinesischer Wanderarbeiterinnen in Zheng Xiaoqions „Buch der Arbeiterinnen“ (女工记, 2012)	399
<i>Herle-Christin Jessen</i>	
Der Schatten des Schattens. Ästhetisierung existenzieller Grenzerfahrungen in der Dichtung Juan Gelmans	411
<i>Dubravka Ćurić</i>	
Transnational Models of Poetry, War Trauma, and Personal Loss	433
<i>Hiroshi Yamamoto</i>	
„BIS ES knallt im lau ern den G et rei de“. Grenzerfahrungen in den Collagegedichten Herta Müllers	453
<i>Carolyn Führer / Danielle Norberg</i>	
Trauma der Passion. Konfigurationen der Codierung von Liebe als Störungen des Selbst in aktueller weiblicher Gegenwartslyrik	465

Matthias Fechner

The Loss of Home in Contemporary English-Language Poetry.
A Study of Six Poets

483

Henrieke Stahl

Boris Chersonskijs „Familienarchiv“: Traum(a)arbeit

499